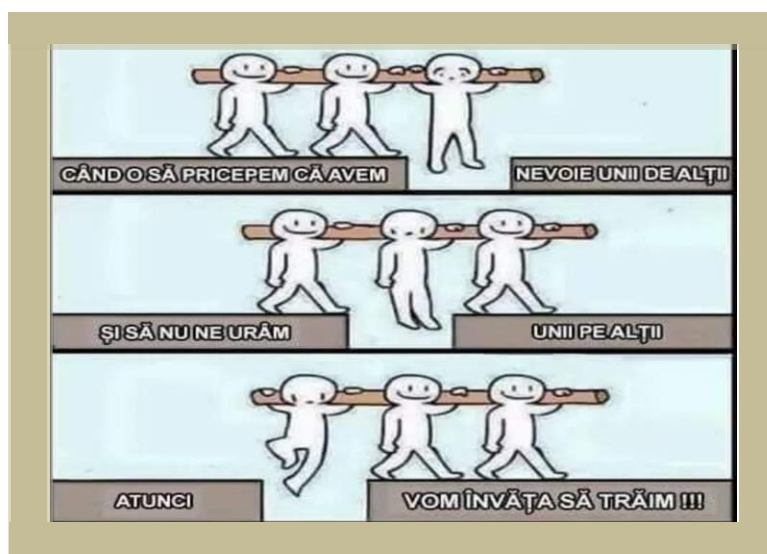


DIDACTIC

prof.dr. Aurora Gheorghiță
-coordonator-

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
„PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA
PREUNIVERSITARĂ”
(decembrie 2021)



EDITURA MERITOCRAT CLUJ-NAPOCA

ISBN 978-606-9606-50-06

prof.dr. Aurora Gheorghiță
-coordonator-

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
„PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA
PREUNIVERSITARĂ”

(decembrie 2021)

EDITURA MERITOCRAT CLUJ-NAPOCA
ISBN 978-606-9606-50-6

ISBN 978-606-9606-50-6

TEXT © Simpozionul Național „Pro sau contra utilizării televizorului în educația preuniversitară” (decembrie 2021)/prof. dr. Aurora Gheorghită– coordonator

Toate drepturile rezervate autorilor

Consilier editorial: lect. dr. Tiberiu Irimia
Lector de carte: prof. Ștefan Sălăgean
Tehnoredactare: prof. dr. Aurora Gheorghită
Coperta I-IV: prof.dr. Aurora Gheorghită
Grafică generală: prof.dr. Aurora Gheorghită

Editura Meritocrat Cluj-Napoca
Tel. 0760 607 889, 0741 494 338
e-mail: meritocracj@gmail.com

© 2021 *Editura Meritocrat Cluj-Napoca*

Toate drepturile grafice asupra acestei ediții aparțin editurii Meritocrat, orice reproducere sau modificare, indiferent de formă și suport, neautorizată urmând să suporte consecințele legii.

Responsabilitatea calității corecturii textelor din această carte aparține autorilor
--

FOLOSIREA TELEVIZIUNII PENTRU EDUCARE, STIMULARE ȘI DISEMINARE

*secretar, Ana Baizat
Școala Gimnazială nr. 1 Rebra*

Nu există nicio îndoială despre impactul și atractivitatea televiziunii pentru copii. Potrivit studiilor de specialitate, un copil „se uită în medie două ore la televizor în fiecare zi. Aceasta înseamnă că, până la terminarea liceului, acei copii vor fi petrecut 11.000 de ore la școală, dar mai mult de 15.000 de ore uitându-se la televizor.

Potențialul televiziunii ca instrument educațional a fost recunoscut pe scară largă în ceea ce privește educația timpurie, de la lansarea Sesame Street și Play School în urmă cu mai bine de 30 de ani. Televiziunea oferă același potențial în învățământul primar și secundar, în special în cadrul clasei. Middle School Online, un proiect al Universității Northwestern din Statele Unite, susține că studenții sunt mult mai probabil să păstreze cunoștințele dobândite din programele de televiziune și videoclipurile decât din prelegeri (De ce să folosești televiziunea în clasă?). În timp ce profesorii folosesc acum în mod frecvent alte tehnologii populare, cum ar fi internetul și multimedia, este important de menționat că televiziunea a avut un efect mai lung și mai larg asupra vieții elevilor.

Când profesorii folosesc televizorul în clasă, elevii au o mai bună înțelegere a subiectului „și intră în mai multe discuții despre conținutul și ideile prezentate”.



Educatorii folosesc televizorul în sala de clasă pentru a îndeplini o varietate de obiective:

- Pentru a consolida și extinde conținutul predat
- Pentru a răspunde la o varietate de stiluri de învățare
- Pentru a crește motivația elevilor de a învăța
- Pentru a stimula alte activități de învățare.

Televiziunea și video-ul joacă un rol vital în învățământul la distanță și pot fi utilizate în orice, de la difuzare îngustă până la videoconferințe față în față. Ron Oliver, de la Universitatea Edith Cowan, susține că Live Interactive Television (o legătură video unidirecțională între profesor și student prin livrarea televiziunii convenționale și audio bidirecțional între profesor și studenți, realizată prin intermediul comunicațiilor telefonice standard) oferă „un mediu de livrare ieftin și utilizează tehnologii care sunt disponibile pe scară largă în zonele rurale. Oliver sugerează că videoconferința oferă cea mai mare interacțiune posibilă între profesor și elev. Utilizarea televiziunii în învățământul la distanță poate încorpora și tehnologiile de predare web și multimedia emergente.

Televiziunea este atât accesibilă, cât și ușor de utilizat, permițând ca un program să fie înregistrat pentru utilizare ulterioară. Profesorii pot folosi funcțiile playerului video pentru a adapta programul înregistrat la planul lor de lecție. Idaho Public Television observă importanța utilizării funcțiilor video precum: Pauză - „pentru a menține telespectatorii implicați activ în vizionare”; Stop - „Puneți elevilor să înregistreze informații, să examineze o diagramă sau să deseneze o diagramă”; și Rewind și Fast Forward - „folosește videoclipul care este direct relevant pentru obiectivele lecției”

Probabil unul dintre principalii factori care contribuie la reticența unor profesori de a folosi televiziunea și video-ul în clasă este provocarea de a găsi timp pentru a localiza și obține copii ale materialului adecvat de clasă. enhanceTV este un portal web dezvoltat de Screenrights care satisface aceste nevoi. Oferă un serviciu rapid și ușor de utilizat, permițând educatorilor să caute într-o bază de date imensă de materiale audiovizuale, materiale radio, ghiduri de studiu și link-uri web pentru a găsi materiale relevante pentru domeniul lor de predare. enhanceTV oferă, de asemenea, profesorilor un ghid TV educațional online și un serviciu gratuit de abonament prin e-mail, care îi ține la curent cu conținutul educațional care apare la televizor. Profesorii sunt pe deplin conștienți de influența enormă a televiziunii, tot ce este nevoie acum este ca ei să-și valorifice potențialul.

MOTIVELE CONSUMULUI SPORIT DE MESAJE MEDIA DE CĂTRE COPII ȘI ADOLESCENȚI

bibliotecar, Dochia Maria Bontaș
Liceul Tehnologic *Liviu Rebreanu* Maieru

În ultimul deceniu televizorul și calculatorul au devenit membri ai familiei și nu puține sunt locuințele în care putem găsi câte un televizor în fiecare camera. Dar, dincolo de relaxarea pe care adulții susțin că o găsesc în fața televizorului, trebuie avut în vedere cât de relaxant este privitul la televizor pentru copii, cum înțeleg ei violența și cât de responsabili suntem noi, adulții pentru efectele dorite sau nedorite ale prezenței mass-media în viața copiilor noștri.

Eu cred ca suntem principalii responsabili, iar problema relației dintre mijloacele media și copii nu este una minora. Pediatriul Berry Brazelton avertizează: „În afară de familia copilului, nu există o forță mai puternică în ziua de azi care să influențeze comportamentul acestuia mai mult decât televiziunea. Copilul de nivel mediu petrece mai mult timp în fața televizorului decât studiind la școală sau fiind atent la instrucțiunile părinților”.

Așadar televiziunea nu este doar zgomotul de fond al vieții noastre ci, uneori, partenerul nostru în educarea copilului.

Un studiu făcut în Statele Unite ale Americii arată următoarele:

- Copiii între 8 și 18 ani petrec în medie 7 ore și jumătate în fața televizorului.
- 90% din copiii cu vârsta de până la 2 ani se uita la televizor, între o oră și două ore pe zi.
- 30% din copiii de până la 3 ani au televizor în propria camera.
- Pentru copiii de vârsta școlară, privitul excesiv la televizor (peste 3 ore pe zi) este asociat cu probleme psihologice, fizice și sociale.

Unul dintre principalele motive pentru care copiii și tinerii sunt mari consumatori de mass-media este lipsa de implicare a părinților în educarea și creșterea lor. Desigur cauzele

acestui fenomen sunt diverse: de la lipsa de timp din cauza serviciului și a “luptei pentru supraviețuire”, pâna la lipsa de interes și înconștientă de care dau dovadă unii părinți atunci când își lasă copiii ore în șir în fața calculatorului sau a televizorului, fără a conștientiza pericolele la care aceștia sunt expuși. Pentru copii privitul la televizor poate fi o sursă de relaxare, dar și de stres și excitație. Mai ales pentru copiii mici, ”privitul la TV este una din cele mai intense experiențe ale zilei” (Berry Brazelton) iar părinții trebuie să cântărească atent câte imagini video, fie ele și desene animate, poate copilul lor realmente să suporte fără să devină agitat și irascibil. Prezența violenței din media atrage și influențează copiii, îi transpune într-o lume unde ei se simt puternici și de neînvins (ex: filme cu lupte, desene animate cu roboți sau diverși eroi)

Un alt motiv din cauza căruia copiii, dar mai ales tinerii sunt atrași de programele mass-media este promovarea mesajelor erotice care stimulează imaginația tinerilor și contribuie la o maturizare mult prea rapidă a acestora din punct de vedere sexual. Ei sunt atrași de astfel de programe care promovează nuditatea și erotismul întrucât reprezintă un element nou în viața lor. Prin intermediul internetului, de exemplu, ei pot accesa tot felul de site-uri, prin care își pot satisface curiozitățile. Mai grav este faptul că au acces liber la astfel de informații și copiii mai mici pentru care astfel de imagini nepotrivite vârstei și capacității lor de înțelegere pot fi foarte dăunătoare.

Cel de-al treilea motiv pentru care copiii și tinerii sunt mari consumatori de mass-media este modul ușor accesibil și captivant prin care sunt transmise informațiile. După cum am menționat și mai sus, în epoca contemporană televizorul și internetul reprezintă un loc fruntaș printre preferințele tinerilor atunci când își doresc deconectare și divertisment. În cazul televiziunii, limbajul este ușor accesibil, familiar, agreabil și capabil să aducă la domiciliul fiecăruia, pe lângă mesajul verbal, o abundență de imagini care delectează. Această formă de comunicare deține o uimitoare putere de atracție și convingere, iar comunicarea prin mesaje audio-vizuale a luat tot mai mult locul comunicării scrise.

Cu toate acestea mass-media nu este doar un transmițător de mesaje negative, dimpotrivă. Totul depinde, însă, de modul în care știm să gestionăm abundența mesajelor media, de modul în care știm, sau nu, să le selectăm, și să profităm de avantajele și beneficiile pe care ni le oferă. În ceea ce privește relația copii-mass media, aceasta poate fi constructivă, atâta timp cât adulții știu să impună limite în ceea ce privește timpul petrecut la televizor sau calculator, să controleze în

permanență programele, filmele și emisiunile vizionate, dar mai ales să aleagă și să urmărească împreună emisiuni și programe cu caracter educativ.

Bibliografie:

Thomson, John B, Media și modernitatea. O teorie socială a mass-media, Ed. Antet, București, 2000

Albulescu, Ion, *Educația și mass media. Comunicare și învățare în societatea informațională*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003

<http://www.totuldesprename.ro/copilul-tau/psihologie-si-comportament/copiii-si-televizorul-ce-trebuie-sa-stie-un-parinte-responsabil>

<http://www.unicef.ro/media/copiii-sunt-influentati-negativ-de-programele-de-televiziune-din-romania/>

PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI

prof. înv. primar, Liliana Călini

Școala Gimnazială Nr.1 Rebra

Deoarece ne aflăm în situația unei pandemii globale de aproximativ 2 ani, educația a fost destul de afectată, de la ciclul preșcolar până la cel liceal. Din cauza pandemiei televizorul a avut un rol de informare atât pozitiv cât și negativ asupra tinerei generații.

Majoritatea tinerei generații este atât de conectată la dispozitive precum tablete, smartphone-uri și televizoare, chiar înainte de a face primii pași sau vorbii. Acesta poate să pară un efect negativ în viața copiilor, totuși tehnologia poate să aibă un rol sănătos în perioada de formare a copilului dacă este folosit responsabil fără abuzuri.

Dintotdeauna noi ca adulți am luat televizorul ca pe o modalitate de distracție și delectare, informare din partea mass mediei dar și dezinformare din parte acestora privind la ceea ce se întâmplă în timp real în țară dar și mondial. Pe lângă copii, noi avem puterea de a decide ce este folositor și ce nu este folositor din punct de vedere informativ. Copiii pe de altă parte percep diferit televizorul, trăiesc prin imaginile și informația pe care acesta o transmite. Distingerea de informație vizuală și auditivă pozitivă sau negativă este destul de grea pentru copii, tot ceea ce văd și aud se filtrează inconștient în creier și dezvoltă un atașament față de televizor. Efectele atât negative cât și pozitive a televizorului se văd mai întâi asupra noastră, a adulților, iar mai apoi asupra copiilor noștri.

Efectele pozitive ale televizorului:

Cercetările arată că televiziunea poate avea un impact pozitiv asupra copiilor, ajutându-i să își schimbe comportamentul și atitudinea către o latură pozitivă. Iată câteva modalități prin care televizorul poate avea o influență bună asupra copiilor.

Conținut educațional

Posturile de televiziune ar trebui să fie dedicate creării unui conținut educațional și informativ pentru spațiul public și în special pentru copii și pre-adolescenți.

Exemple de canale tv și titluri de emisiuni:

Discovery Science (Cum s-a format soarele – steaua sistemului nostru solar?, Ce evenimente s-au produs în prima secundă după Big Bang?, Cum au apărut Jupiter și Saturn?), *Discovery World* (Războiul dinozaurilor), *Discovery Channel* (Cum se fabrică diverse lucruri?, Călători prin timp – Da Vinci), *National Geographic* (un program despre arheologie,

geografie, științele naturii, studiul și conservarea culturii și a istoriei), *History Channel* (istoria diverselor popoare, epoci trecute, tradiții și obiceiuri străvechi), *Animal Planet* (lumea animalelor: terestră, aeriană, acvatică, subterană) sunt exemplele cele mai puternice cu un impact pozitiv ce stârnesc curiozitatea.

Televiziunea poate fi, de asemenea, un mediu minunat care expune copiii la diferite limbi și culturi din întreaga lume, ceea ce îi determină și le trezește curiozitatea să învețe despre tradițiile și limbile vorbite de aceste culturi noi pentru aceștia.

Divertisment

Televiziunea este una dintre importante surse de divertisment pentru copii. De la filme la spectacole de desene animate, sunetele și imaginile colorate de pe ecran apelează la copii și aceștia își păstrează atenția.

Cu toate acestea părinții și bunicii trebuie să fie precauți referitor la conținutul prezentat pentru copiii lor, în funcție de vârsta și nivelul de înțelegere.

Sport

Televizorul devine un instrument bun de a expune copiii spre a cunoaște diversitatea disciplinelor sportive (tenis, înot, schi, fotbal și campionatele și olimpiadele de pe mapamondul mondial).

Atât profesorii cât și părinții ar trebui să îi încurajeze și să le acorde permisiunea copiilor să urmărească diverse sporturi, pentru a cunoaște regulile acestora și alte informații interesante. Dacă manifestă interes pentru orice, încurajați-i să practice sportul respectiv.

Expunerea la culturi diferite

Televiziunea permite copiilor să călătorească în întreaga lume fără să fie nevoiți să iasă din casă, mai ales din cauza contextului pandemiei care limitează numărul de persoane care pot interacționa la activitățile culturale la nivel local, național și internațional.

Cu alegerea corectă a programelor, copiii au ocazia să învețe despre oameni aparținând diferitelor culturi ale lumii, tradițiile și stilul de viață al acestora.

Televizorul poate inspira

Emisiuni TV destinate copiilor și adolescenților sunt nu numai educative, ci și inspiraționale.

Programele educaționale de televiziune îi încurajează pe copii să încerce lucruri noi. De exemplu, un spectacol TV despre distracție creativă poate inspira un copil să încerce să modeleze lutul, să picteze sau să dea viață hârtiei prin origami. De asemenea, un documentar despre oameni de știință, artiști și alte personalități publice celebre îi poate inspira să facă fapte bune sau să își stabilească un obiectiv înalt în viață.

Efectele negative:

- **Afectează dezvoltarea socială a copilului**

Vizionarea de conținut necontrolat la televizor, are ca efect comportamentul anti-social al copilul. Aceasta este concluzia multor cercetători care au constatat ca tinerii și copiii care se uita la televizor au abilitați sociale scăzute si se descurca cu greutate in colectivități. Lipsa interacțiunii pe care televizorul o promovează in dezvoltarea copilului îl face sa devina un inadaptat social. Vizionarea îndelungată a emisiunilor de pe micul ecran îl împiedica să mai

poarte conversații cu cei din jur, să se joace și să se întâlnească cu alți copii, activități esențiale pentru dezvoltarea socială a celui mic.

- **Scade performanțele școlare ale copilului**

Copilul care petrece ore în șir în fața micului ecran este predispus la note proaste și probleme de învățare și atenție. Problemele de concentrare cauzate de expunerea la televizor sunt cele care afectează randamentul școlar al copilului. În plus, dacă este lăsat să petreacă un număr nelimitat de ore în fața televizorului, copilul își pierde interesul pentru cărți, citit și neglijează școală, iar educația lui are de suferit.

- **Promovează un stil de viață nesănătos**

Atunci când se uita la televizor, copilul este expus, inevitabil și la reclamele din timpul pauzelor filmelor sau desenelor animate pe care le urmărește. Cele mai multe spoturi publicitare influențează negativ gândirea și alegerile pe care cel mic le face zilnic. Sunt vulnerabili și ușor influențabili, iar reclamele la băuturi carbogazoase, dispozitive electronice de ultimă generație, fast-food-uri sau alimente nesănătoase determină formarea unor obiceiuri nocive de viață.

Cadrele didactice trebuie să sfătuiască părinții să expună cât mai puțin posibil copiii la televizor și să le trezească interesul pentru activități care presupun mișcarea fizică, interacțiune socială și dezvoltare intelectuală și să impună reguli, constând într-un program fix în ceea ce privește expunerea zilnică a copilului la tv atât cât supravegherea cu atenție a programelor pe care le urmărește frecvent.

Concluzii:

În viața celor mici televizorul ar trebui să ocupe un loc insignifiant și mai degrabă să își trăiască copilăria dezvoltându-se armonios practicând diverse sporturi, implicându-se în jocuri strategice menite să îi dezvolte pe plan intelectual, observând și descoperind lumea cu proprii ochișori și nu din fața ecranului.

Un rol important îl reprezintă părinții ce pot comunica cu copiii lor, oferindu-le atenție, de asemenea, informându-i cu privire la avantajele și dezavantajele televiziunii.

Televizorul reprezintă un mijloc prin care copiii pot absorbi informații care îi ajută în diverse circumstanțe, secretul fiind echilibrul.

PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ

prof. Cristina Chifa

C.S.E.I. Lacrima, structura Năsăud

Televizorul este nelipsit din majoritatea caselor, iar acest lucru poate fi privit din două perspective. Pe de o parte, televizorul este o sursă de informare, un vehicul de comunicare prin care sunt transmise mesaje. Pe de alta, pentru unele persoane, televizorul este un obiect pe care îl deschid atunci când ajung acasă doar pentru a auzi un sunet de fundal și a nu se simți singuri.

Privitul la televizor este contraindicat până cel puțin la vârsta de 2 ani, susține Academia Americană de Pediatrie (AAP). Ca să fie cât mai clar, AAP susține că, până la această vârstă, copiii nu ar trebui lăsați deloc să se uite la televizor. Nici măcar la programele așa-zis create special pentru bebeluși. Iar recomandarea AAP nu se referă doar la privitul la televizor, ci și la calculator, la diverse aplicații de pe telefon și în general la orice înseamnă gadget. „Creierul unui nou născut se triplează ca mărime de la naștere până la vârsta de 24 de luni”, susține profesorul de pediatrie Dimitri Christakis, coautor al cărții *The Elephant in the Living Room: Make Television Work for Your Kids*. „Iar creierul crește în funcție de stimulii externi, în contextul unor experiențe din lumea reală”, punctează Christakis. Ulterior, după vârsta de 2 ani, recomandarea AAP este ca micuții să fie lăsați să se uite la televizor maxim 2 ore pe zi, iar ideal ar fi ca și părintele să stea cu copilul în acest timp. Un alt aspect care trebuie luat în calcul este că privitul la televizor nu relaxează copilul, ci de cele mai multe ori îl agită și îl suprastimulează. Imaginile luminoase care se succed rapid, secvențele audio stridente și montajele rapide obolesc creierul. De aceea, mulți copii sunt mai agitați și mai agresivi după ce se uită mult timp la televizor, chiar dacă desenele nu conțin nimic violent. Mai mult, în timp, creierul ajunge să se programeze pentru acest schimb rapid de imagini, astfel încât lumea reală va părea mult prea plictisitoare, iar cel mic va avea dificultăți în a-și menține concentrarea asupra unui lucru, cum ar fi un puzzle, timp mai îndelungat. Totodată, accesibilitatea conținutului mesajelor transmise la televizor are și un revers și anume **reduce creativitatea și încurajează sedentarismul**. Televizorul oferă totul de-a gata, astfel că micșorează capacitatea de a gândi logic. Informațiile sunt deja pregătite și livrate direct către telespectatori, fără să mai fie necesar ca aceștia să le prelucereze și să le treacă prin filtrul gândirii.

Și somnul copiilor are de suferit atunci când aceștia sunt lăsați să se uite ore în șir la televizor. Aceasta este concluzia unui studiu recent realizat de cercetătorii de la spitalul de pediatrie Mass General Hospital for Children și de la Școala de sănătate publică de la Harvard.

Potrivit studiului, copiii dorm în medie cu 7 minute mai puțin pentru fiecare oră de stat în fața televizorului, iar băieții sunt mai vulnerabili din acest punct de vedere decât fetele. Cercetarea a fost realizată pe 1.800 de copii cu vârste cuprinse între 6 luni și 8 ani.

Potrivit cercetătorului francez Francis Balle, în numeroase situații, diferiți oameni, care nu se cunosc și care se află, din întâmplare, împreună, constată că pot iniția un dialog, deoarece au un punct de referință comun: o emisiune sau un film, spre exemplu. Evident părerile lor pot fi diferite, dar termenul de plecare este același, susține cercetătorul.

Un alt argument în favoarea televizorului este că oferă **relaxare și distracție**. Chiar dacă divertismentul promovat în prezent la televizor nu este unul de cea mai bună calitate, totuși există programe și chiar seriale (ale căror episoade nu sunt disponibile pe internet) pe care unii dintre telespectatori le vizionează. În acest mod, ei se deconectează de realitate, de grijile cotidiene și pătrund într-o lume imaginară care îi ajută să se relaxeze. Cercetările arată că televiziunea poate avea un impact pozitiv asupra copiilor, ajutându-i să își schimbe comportamentul și atitudinea către o latură pozitivă. Iată câteva modalități prin care televizorul poate avea o influență bună asupra copiilor.

Discovery Science (Cum s-a format soarele – steaua sistemului nostru solar?, Ce evenimente s-au produs în prima secundă după Big Bang?, Cum au apărut Jupiter și Saturn?), *Discovery World* (Războiul dinozaurilor), *Discovery Channel* (Cum se fabrică diverse lucruri?, Călători prin timp – Da Vinci), *National Geographic* (un program despre arheologie, geografie, științele naturii, studiul și conservarea culturii și a istoriei), *History Channel* (istoria diverselor popoare, epoci trecute, tradiții și obiceiuri străvechi), *Animal Planet* (lumea animalelor: terestră, aeriană, acvatică, subterană) sunt exemplele cele mai puternice cu un impact pozitiv ce stârnesc curiozitatea.

Televiziunea poate fi, de asemenea, un mediu minunat care expune copiii la diferite limbi din întreaga lume. O modalitate bună de a vă expune copiii la sport este prin intermediul televizorului. Încurajați-i să urmărească diverse sporturi, cum ar fi tenisul, fotbalul, baseballul și baschetul; spuneți-le despre modul de joc, regulile acestuia și alte informații interesante. Dacă manifestă interes pentru orice, încurajați-i să practice sportul respectiv.

Televiziunea vă permite să călătoriți în întreaga lume fără să fiți nevoiți să ieșiți din casă. Cu alegerea corectă a programelor, copilul dvs. poate învăța despre oameni aparținând diferitelor culturi ale lumii, tradițiile și stilul de viață al acestora. Emisiuni TV destinate copiilor și adolescenților sunt nu numai educative, ci și inspiraționale. Programele educaționale de televiziune îi încurajează pe copii să încerce lucruri noi. De exemplu, un spectacol TV despre distracție creativă poate inspira un copil să încerce să modeleze lutul, să picteze sau să dea viață hârtiei prin origami. De asemenea, un documentar despre oameni de știință, artiști și alte personalități publice celebre îi poate inspira să facă fapte bune sau să își stabilească un obiectiv înalt în viață.

Din păcate, efectele negative par să le depășească pe cele pozitive. Iată cum televizorul poate fi o influență dăunătoare asupra copiilor dvs.

Dependența de emisiuni TV a redus activitatea fizică la copii, uneori aceasta fiind singura activitate pe care o au de-a lungul zilei.

Lipsa unei activități fizice adecvate și prea mult timp în fața ecranului poate duce la probleme de vedere. Cercetările au indicat, de asemenea, că există o legătură directă între timpul petrecut în fața televizorului și dezvoltarea obezității.

Cine are nevoie de companie atunci când există TV? Copiii care urmăresc o mulțime de programe nu își găsesc timp să se joace sau să socializeze. Interacțiunea puțină spre deloc cu colegii poate afecta dezvoltarea lor socială privind cunoștințele și comportamentele sociale.

Televiziunea poate fi educativă, dar timpul îndelungat petrecut în fața ecranului ar putea afecta dezvoltarea creierului copilului dvs. mai ales în primii ani de viață, conform studiilor.

Cercetătorii din Japonia au constatat că vizionarea prea multă a televiziunii poate modifica structura creierului; Un alt studiu realizat de *Universitatea John Hopkins* afirmă că, copiii care petrec mai mult de două ore pe zi în fața ecranelor pot avea probleme comportamentale. Cercetările arată că vizionarea televiziunii începând de la o vârstă fragedă poate afecta profund dezvoltarea copiilor. Aceste efecte includ **obezitatea**, întârzierile de limbaj și dizabilitățile de învățare. Inactivitatea fizică în timpul vizionării TV reduce exercițiile necesare și conduce la suprasolicitare.

Copiii învață să vorbească cel mai bine din interacțiunea cu părinții sau cu alți indivizi. Rezultatele tulburărilor de învățare cauzate de timpul îndelungat acordat vizionării includ **ADHD**, probleme de concentrare și chiar reducerea IQ-ului. Copiii care urmăresc prea mult televiziunea pot avea dificultăți în a începe școala pentru că nu sunt interesați de profesorii lor.

Recomandări , de care ar trebui părinții să țină cont, sunt:

- trebuie limitat timpul pe care copiii îl petrec în vizionarea diverselor programe TV la cel mult 1 până la 2 ore pe zi;

- îndepărtarea televizoarelor din camerele copiilor;

- descurajarea vizionării televiziunii pentru copiii mai mici de 2 ani și încurajați mai multe activități interactive, cum ar fi comunicarea, jocul, cântatul și cititul împreună;

- monitorizarea emisiunilor pe care le vizionează copiii și adolescenții; majoritatea programelor ar trebui să fie informative, educaționale și nonviolente;

- vizualizarea programelor de televiziune împreună cu copiii și discutarea conținutului.

- deconectarea televizorului în anumite momente, cum ar fi orele de masă și orele de dormit;

Amintiți-vă că, copiii învață din ceea ce fac părinții: dacă petreceți mult timp în fața televizorului, este posibil ca cei mai mici să copieze același comportament;

Părinții ar trebui să elaboreze împreună cu copiii lor un orar cu privire la timpul petrecut în fața televizorului;

Trebuie discutat cu copilul ce este real și ce se face în televiziune.

În viața celor mici televizorul ar trebui să ocupe un loc insignifiant și mai degrabă să își trăiască copilăria dezvoltându-se armonios practicând diverse sporturi, implicându-se în jocuri strategice menite să îi dezvolte pe plan intelectual, observând și descoperind lumea cu proprii ochișori și nu din fața ecranului.

Un rol important îl reprezintă părinții ce pot comunica cu copiii lor, oferindu-le atenție, de asemenea, informându-i cu privire la avantajele și dezavantajele televiziunii.

Televizorul reprezintă un mijloc prin care copiii pot absorbi informații care îi ajută în diverse circumstanțe, secretul fiind echilibrul.

Scoala poate ajuta la formarea și dezvoltarea educației copiilor prin folosirea adecvată a programelor pe care le oferă spre învățare, ca mijloc de învățare, cu ajutorul televizorului sau a altor gadgeturi. Televizorul, poate fi un mijloc de învățare, cu ajutorul căruia o activitate poate fi desfășurată în mod adecvat și util

Bibliografie

(Gheorghe, 2006)

Bibliografie

(fără an). Preluat de pe [romedic.ro//efectul tv asupra copiilor conform OP36529](http://romedic.ro//efectul%20tv%20asupra%20copiilor%20conform%20OP36529)

Gheorghe, V. (2006). Efectele televiziunii asupra minții umane.

Popa, A. (fără an). Preluat de pe Totul despre mame: [https://totul despre mame.ro-](https://totul%20despre%20mame.ro-Andreea%20Popa)
Andreea Popa

Șapte pitici. (fără an). Preluat de pe <https://www.7p.ro/Default.aspx?PageID=1667>

PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ

prof. Marina Flore

Școala Gimnazială "Vasile Scurtu" Parva

Educația este adesea definită ca fiind cheia care poate ajuta o persoană să facă față oricărei probleme cu care s-ar putea confrunta de-a lungul vieții sale. Cu toate acestea, în ultimii doi ani, s-a observat că a existat o creștere extraordinară în ceea ce privește obținerea unui învățământ de înaltă calitate. Acest lucru a dus la popularizarea unor sisteme de educație sau învățare neconvenționale.

Tehnologia face parte din lumea în care trăim și mai mult ca sigur va avea o prezență importantă în drumul educațional al copilului. Jocurile și aplicațiile educative ale unui Televizor Smart invită copilul la distracție, și totodată devine bucuros atunci când e felicitat că învățat ceva nou. Dar, deși sunt o grămadă de lucruri amuzante, o grămadă de dispozitive electronice, aplicații și jocuri educative acestea nu vor putea niciodată să suplinească părinții. Îi va plăcea să învețe să se joace, să afle lucruri noi și să se distreze de la o emisiune, un joc sau aplicație pe Smart TV însă, cu siguranță îi va plăcea mai mult să se citească, să facă un puzzle sau să se vorbească despre aventura copilăriei. Tehnologia este o parte a acestei lumi, însă cea mai importantă sunt oamenii și relațiile dintre oameni. Va învăța și se va folosi de tehnologie, însă despre relațiile dintre oameni va trebui să învețe de la familie.

Există și o mulțime de argumente pro și efecte pozitive ale televizorului smart în ceea ce privește distracția, educația și dezvoltarea copiilor. Sunt programe de televiziune sau aplicații ale unor televizoare smart ce îmbină amuzamentul cu educația, informația și cu inspirația. Programele și aplicațiile Smart TV interactive au un impact mult mai benefic în acumularea

cunoștințelor decât simpla citire a unor informații sau instrucțiuni (de exemplu în cazul în care se dorește învățarea anumitor aptitudini de lucru manual sau culinare, prezentarea pas cu pas vizuală și explicativă are un efect mai puternic decât în cazul unei schițe sau a unui text). Aceste functionalitati si modalitati, programe educaționale , jocuri sau emisiuni de divertisment trebuie să fie doar complementare și să nu suplinească educația tradițională.

Timpul petrecut în familie poate fi îmbogățit și prin urmărirea unui film sau a unui spectacol de care să se bucure atât cei mici cât și cei mari, în momentele în care canicula sau vremea urâtă fac imposibilă ieșirea în aer liber. Apoi, la finalul filmului, se poate discuta despre subiectul acestuia, contribuind astfel la o atmosferă sănătoasă de familie.

Televizorul este și o modalitate de a prezenta copilului o multitudine de noi culturi și obiceiuri, fapt ce va contribui în viitor la un spirit mai bun de acceptare și încurajare a diversității culturale.

Televizorul poate fi și un mijloc de a cultiva dorința copilului de a citi. Dacă a văzut un documentar ce i-a stârnit interesul, în căutare de noi informații, copilul se va îndrepta către cărți sau în căutarea unor noi informații datorită tehnologiei Internet TV.

Anumite subiecte ce sunt mai dificile de introdus în discuțiile de familie pot găsi drept punct de plecare într-un documentar sau într-o emisiune educativă.

Neurologii au demonstrat că experiențele din viața de zi cu zi modelează dezvoltarea creierului, însă expunerea repetată și de lungă durată la aceiași stimuli vor avea efecte asupra dezvoltării mentale și emoționale fie prin deprinderea unor obișnuințe și patern-uri ale minții fie prin privarea creierului de a învăța din alte experiențe.

Dintre efectele negative ce au fost observate în școli legate de expunerea intensivă la media inadecvată gradului de dezvoltare a copilului putem enumera: deficitul de atenție (tulburarea hiperkinetică sau ADHD-ul), probleme comportamentale, dificultăți de limbaj (incluzând vorbitul dar și înțelegerea textelor scrise), lipsa încrederii în forțele proprii de a parcurge și asimila cunoștințele din programa școlară, lipsa abilităților de rezolvare a problemelor atipice, etc.

Parerea mea este că:

- în cazul școlarilor din clasele primare și adolescenților este recomandabil să se negocieze cu ei timpul, perioada și programele TV;
- televizorul ar trebui să fie deschis doar pentru a privi programele alese și nu pentru a avea o imagine și un sunet pe fundal.
- în cazul în care copilul prezintă dificultăți de atenție, pentru o perioadă de probă trebuie limitată mai mult sau interzis accesul la televizor;
- în funcție de vârsta copilului trebuie stabilite anumite limitări în vizualizarea programelor TV. Chiar și o oră pe zi pentru un preșcolar sau 2 ore pentru un școlar înseamnă prea mult. De altfel, unii experți menționează chiar că televizorul asupra minții unui copil în vârstă de până la doi ani nu are niciun efect benefic, ba din contră îl oprește pe acesta să exploreze, simtă, atingă lucrurile din jur, universul lui;
- adulții pot filtra informațiile pe care le primesc copiii în fața televizorului nu doar prin limitarea accesului dar și prin vizualizarea în familie a programelor, prin discuții;
- în cazul în care copilul are un televizor în propria-i cameră trebuie monitorizat conținutul programului urmărit.

Este necesar să se schimbe practicile instituționale și pedagogice ale școlilor și ale altor medii de învățare, în special ale celor nonformale, acestea trebuind să devină mai echitabile, oferind structuri de sprijin foarte diversificate și aprofundate tuturor persoanelor, în special celor care fac parte din grupuri expuse riscului de excluziune.

Tehnologia evoluează mai rapid ca niciodată și transformă multe aspecte ale existenței noastre. Acest lucru este valabil și în cazul pieței forței de muncă: introducerea diverselor tehnologii afectează majoritatea profesiilor din toate sectoarele.

Dacă dorim să educăm cetățenii, angajații și antreprenorii de mâine, aceste implicații necesită o reacție adecvată din partea sistemelor noastre educaționale.

TELEVIZORUL – MIJLOC EFICIENT SAU INAMICUL DEZVOLTĂRII ARMONIOASE

prof.înv. primar , Nastasia Georgiță

Școala Gimnazială nr. 1 Rebra

Evoluția tehnologiei aduce cu sine evoluția întregului sistem social. Asistăm astăzi transformări majore în toate domeniile vieții sociale. Domeniul educațional este la rândul său provocat de evoluția tehnologică. Educația are un pronunțat caracter prospectiv, ea este chemată să pregătească generațiile de azi pentru lumea de mâine. Drept urmare, transformările revoluționare incidente în domeniul tehnologie și a comunicațiilor nu pot rămâne străine domeniul educațional.

Tendențele inovatoare în sistemul educativ românesc sunt multiple: abordarea unui curriculum real, flexibilizarea și diversificarea structurii programelor de formare, flexibilizarea rutelor profesionale, generalizarea sistemului de credite transferabile în concordanță cu standardele naționale și europene, utilizarea de strategii de formare interactive centrarea pe cel care învață, transferabilitatea și mobilitatea profesională. Pentru realizarea acestor deziderate, dezvoltarea competențelor de utilizare tehnologiei informației și a comunicațiilor devine o condiție preliminară, necesară în realizare educație.

Mijloacele didactice tehnologice reprezintă categoria mijloacelor didactice care răspunde cel mai bine ideii de instruire într-o societate puternic tehnologizată, bazată pe cunoaștere, iar de managementul eficient al acestor mijloace depinde reușita învățământului în era digitală. Dacă analfabetul de ieri era cel care nu știa cum să citească, analfabetul de azi și de mâine, este și va fi cel care nu știe să utilizeze tehnologia în contextul învățării școlare/extrașcolare sau în domeniul vieții cotidiene. Elevii de azi trăiesc într-o societate puternic tehnologizată și mereu în progres, indiferent de domeniul de activitate. Elevul de azi se află la un “click distanță” de orice informație, prin urmare apetența către receptarea de informații transmise din partea cadrului didactic, în procesul educativ, este puternic diminuată.

Într-o lume în care utilizarea device-urilor (telefoane, iPhone, tablete, televizoare etc.) a devenit indispensabilă, lume în care elevii percep aceste tipuri de instrumente ca o necesitate a vieții de zi cu zi, de care nu se pot despărți nici atunci când sunt în clasă, lume în care părinții și profesorii reclamă utilizarea acestora în mod intensiv de către cei mici, tot nouă, adulților, ne revine misiunea de a-i deprinde pe elevi să folosească eficient aceste mijloace, deci să ne apropiem mai mult de lumea lor și să adaptăm aplicarea multiplă a noilor realități tehnologice ale zilelor noastre. În acest sens, televizorul devine, deopotrivă, un adevărat aliat al cadrelor didactice și al părinților, care să susțină educația sau poate

deveni un factor perturbator, un adevărat inamic care atentează la integritatea morală sau dezvoltarea globală a copilului.

Având în vedere modificările survenite în ultimii ani în comportamentul copiilor și al tinerilor, și ne referim nu numai la manifestările violente, este important să fie cunoscută influența pe care televiziunea și mesajele mass-mediei, în general, o au asupra dezvoltării abilităților mentale, a mentalităților și a comportamentelor tinerilor noii generații

Industria TV s-a perfecționat de-a lungul timpului, existând astăzi programe dedicate unui public țintă, iar părinții și profesorii se întreabă astăzi din ce în ce mai des cum anume influențează televizorul dezvoltarea copiilor? Specialiștii din neuroștiințe și educație au demonstrat deja că experiențele de viață ne influențează dezvoltarea întregii personalități, în toate sferele sale. Expunerea repetată și de durată la aceeași stimuli vor avea efecte asupra dezvoltării mentale și emoționale prin deprinderea unor obiceiuri sau pattern-uri mentale.

În timp ce stimulii tradiționali și apropiați, interacțiunea cu cei din jur, activitățile ce implică efort fizic sau activitățile creative precum: desenul, modelajul, pictura, sculptura, lucrul manual, cititul îmbunătățesc dezvoltarea creierului, activitățile ce încurajează pasivitatea, comportamentul introvertit privează copilul de oportunitățile enumerate mai sus. Meritul recunoscut al televizorului este de a fi o sursă importantă de informații cu caracter vizual. Cu toate acestea, privitul la televizor în exces, în detrimentul unor activități interactive, mai ales în cazul etapei de dezvoltare, predispune copiii la probleme grave de atenție. Primirea preponderentă de informații vizuale va substitui efortul gândirii, prin obișnuirea emisferei stângi a creierului cu primirea de informații gata prelucrate, care împiedică procesarea și gândirea de profunzime

Natura stimulilor vizuali utilizați în cadrul programelor de televiziune predispon copiii la probleme de atenție. Ritmul alert prin imagini transmise cu rapiditate, flash-uri de culoare, urmate de zoom-uri puternice, mișcări rapide, sunete stridente au fost create tocmai pentru a atrage atenția într-un mod involuntar. Acești stimuli, utilizați în mod constant, privează copilul de a acumula abilități sănătoase de a-și folosi creierul în mod constructiv, interactiv, independent precum în cazul activităților concrete și interacțiunilor sociale. Aceste abilități se dezvoltă în copilărie și adolescență, perioadă ce se suprapune cu expunerea îndelungată la televiziune și alte dispozitive digitale.

Integrarea televizorului sau a altor dispozitive tehnice sau digitale în procesul educative, în mod controlat, pentru a atinge anumite finalități educaționale reprezintă una dintre practicile pozitive, recomandate în educația secolului XXI. Dar această integrare trebuie să se realizeze controlat și printr-o expunere limitată la mesaje media și televiziune.

Cercetările arată că televiziunea poate avea un impact pozitiv asupra copiilor, ajutându-i să își schimbe comportamentul și atitudinea către o latură pozitivă. Printre aceste modalități ce pot avea o influență pozitivă în dezvoltarea copiilor se numără: conținut educațional al unor programe TV (există canale de televiziune care sunt dedicate creării unui conținut educațional și informativ pentru public, în special pentru copii: *Discovery Science*, *Discovery World*, *Discovery Channel* (Cum se fabrică diverse lucruri?, Călători prin timp – Da Vinci), *National Geographic*, *History Channel*, *Animal Planet* sunt

câteva exemple cu un impact pozitiv ce stârnesc curiozitatea); televiziunea poate fi, de asemenea, un mediu minunat care expune copiii la diferite limbi din întreaga lume, televiziunea este una dintre principalele surse de divertisment pentru copii. De la filme la spectacole de desene animate, sunetele și imaginile colorate de pe ecran apelează la copii și aceștia își păstrează atenția. Cu toate acestea, trebuie să ne asigurăm că acest conținut este potrivit pentru copii, în funcție de vârsta și nivelul de înțelegere.

De asemenea, prin intermediul televizorului copiii pot să urmărească diverse sporturi, cum ar fi tenisul, fotbalul, baseballul și baschetul, descoperind modul de joc, regulile acestuia și alte informații interesante. Expunerea la culturi diferite rezează o altă influență pozitivă a TV asupra educației copiilor. Televiziunea le permite copiilor să călătorească în întreaga lume fără să fiți nevoiți să ieșă din casă. Cu alegerea corectă a programelor, copilul poate învăța despre oameni aparținând diferitelor culturi ale lumii, tradițiile și stilul de viață al acestora și în același timp poate forma o cultură generală în spiritul toleranței față de diversitate culturală, etnică, religioasă.

Nu în ultimul rând televizorul poate inspira. Emisiuni TV destinate copiilor și adolescenților sunt nu numai educative, ci și inspiraționale. Programele educaționale de televiziune îi încurajează pe copii să încerce lucruri noi. De exemplu, un spectacol TV despre distracție creativă poate inspira un copil să încerce să modeleze lutul, să picteze sau să dea viață hârtiei prin origami. De asemenea, un documentar despre oameni de știință, artiști și alte personalități publice celebre îi poate inspira să facă fapte bune sau să își stabilească un obiectiv înalt în viață.

În timp ce televiziunea poate să distreze, să informeze și să delecteze, influențează de asemenea și în moduri nedorite. Timpul îndelungat petrecut în fața televizorului îndepărtează copiii de la activitățile importante precum lectura, jocurile în aer liber, interacțiunea familială și dezvoltarea socială. Caracterele din spatele ecranului sunt adesea stereotipuri exagerate, care pot denatura așteptările copiilor față de oamenii în viața de zi cu zi.

Televiziunea are potențialul de a genera atât efecte pozitive, cât și negative, studiile analizând impactul asupra societății, în special asupra copiilor și adolescenților. Nu toate programele de televiziune au un impact negativ, dar sunt date convingătoare care demonstrează efectele acestora cu privire la expunerea la violență, sexualitate inadecvată și limbaj ofensator.

Cercetările au arătat că timpul îndelungat de vizionare a violenței TV este asociat cu dezvoltarea unor atitudini și comportamente agresive. Reclamele de televiziune adesea valorifică naivitatea copiilor și, de asemenea, pot favoriza și întări atitudini materialiste. Toate aceste efecte adverse pot fi reduse la minimum dacă părinții restricționează vizionarea generală și vorbesc frecvent cu copiii despre semnificația a ceea ce văd la televizor. [3]

Majoritatea copiilor de astăzi sunt conectați la diverse dispozitive cum ar fi tablete, televizoare și smartphone-uri înainte de a putea merge cu bicicleta sau chiar înainte de a

vorbi. Tehnologia poate face parte dintr-o copilărie sănătoasă, atât timp cât acest privilegiu nu este abuzat

În ceea ce privește efectele negative ale televizorului, asupra minții umane, profesorul Virgilu Gheorghe, în lucrarea sa *Efectele televiziunii asupra minții umane* cu subtitlul *Despre creșterea copiilor în lumea de azi*, ne aduce în atenție o serie întreagă de studii privind transformările pe care vizionarea TV le produce în dezvoltarea structurală și în funcționarea creierului uman. Dintre acestea putem enumera: efectul hipnotic, dependența de televizor, probleme de atenție și hiperactivitate sau chiar incapacitate de a învăța.

Referitor la modelarea mentalităților și a comportamentelor, autorul previne asupra pericolului pe care-l reprezintă televiziunea, prin activarea mecanismelor psihologice de imitație, prin impunerea propriilor modele în mentalul individual și în cel colectiv. Studiile vorbesc despre un efect de cultivare, o adevărată condiționare a unor comportamente care, de cele mai multe ori, nu sunt dintre cele mai sănătoase, în mai multe cercetări se arată că predominanța pe micul ecran a mesajului violent și a celui erotic, a comportamentului răzvrătit și a celui de consumator au efecte deosebit de puternice în modelarea orizontului de conștiință și comportament al tinerilor.

Înțelegerea mecanismelor pe care televiziunea le pune în mișcare, a efectelor pe care le are în dezvoltarea mentală a copiilor, în procesul de învățare și în formarea noii generații, reprezintă un imperativ al culturii profesionale al oricărui profesionist care activează în domeniul educațional. În lumea occidentală, cercetătorii din domeniul educației au constatat că acei copii care dedică cel mai mult timp vizionării au cele mai slabe rezultate școlare, cel mai redus interes față de școală, cu alte cuvinte, insuccesul școlar este direct proporțional cu timpul alocat vizionării. Este esențială informarea și cunoașterea acestor mijloace de comunicare pentru a ne putea folosi în mod rațional de ele, și a nu deveni sclavii lor.

Bibliografie

1. Virgiliu Gheorghe, (2005) *Efectele televiziunii asupra minții umane. Despre creșterea copiilor în lumea de azi*.
2. Kids Health, link: <https://kidshealth.org/en/parents/tv-affects-child.html>
3. The Harmful Effects of Watching Television for Children, link: <https://doctor.ndtv.com/children/the-harmful-effects-of-watching-television-for-children-1698154>

4. Impact of media use on children and youth, link:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2792691/>

5. Television link to behaviour problems in young children, link:

<https://www.telegraph.co.uk/news/health/children/9952564/Television-link-to-behaviour-problems-in-young-children.html>

5 MODURI ÎN CARE TELEVIZIUNEA POATE AJUTA CU ADEVĂRAT EDUCAȚIA

prof. dr. Aurora Gheorghiță
Școala Gimnazială nr. 1 Rebra

După al Doilea Război Mondial, televiziunea a devenit în sfârșit accesibilă și începea să fie un articol care poate fi găsit în fiecare gospodărie. De atunci, am văzut tot felul de filme, emisiuni TV, documentare și emisiuni educaționale și la televizor. Chiar și școlile din anii 60 și 70 au început să implementeze televizoare în programul lor pentru a ajuta elevii să înțeleagă subiectele complicate și dificile. De exemplu, unui profesor ar fi mult mai ușor să explice istoria celui de-al Doilea Război Mondial cu un televizor decât fără unul.

Acest tip de progrese tehnologice ne pot ajuta să ne învățăm copiii mult mai eficient în comparație cu trecutul. Acesta este motivul pentru care cred că televizoarele pot avea un impact foarte pozitiv asupra educației lumii. Sigur, există unele utilizări ale televizoarelor în școlile publice și private în scopuri educaționale și există multe emisiuni și documentare care pot învăța copiii lucruri noi, dar dacă această tehnologie este implementată corespunzător în viața noastră de zi cu zi, am putea vedea cu adevărat o mare parte. beneficiu.

Un studiu recent susține că majoritatea copiilor petrec aproximativ 25 de ore pe săptămână uitându-se la televizor. Adică aproape patru ore în fiecare zi. Informațiile din acest studiu ne arată cât de mult potențial există să-i înveți pe copii despre viață prin intermediul televizorului. Desigur, copiilor le place să urmărească desene animate și o grămadă de alte spectacole interesante, dar combinând cunoștințele și divertismentul, am putea schimba cu adevărat modul în care funcționează educația.

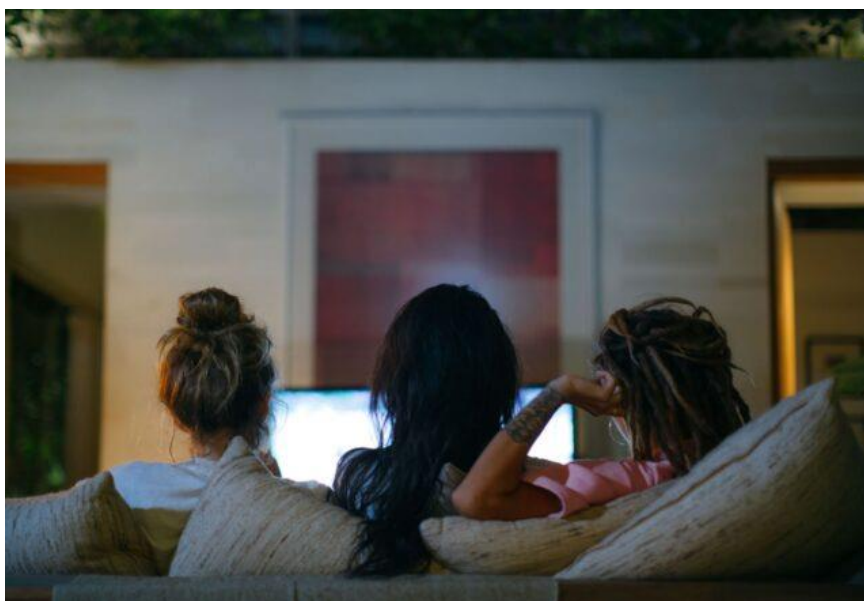
Iată câteva modalități prin care televiziunea poate ajuta cu adevărat la educație.

Videoclipuri informative la școală

Cel mai bun mod prin care putem folosi televiziunea pentru a-i ajuta să studieze este prin videoclipuri informative, emisiuni TV sau documentare pe care profesorii le pot prezenta în timpul unei prelegeri. Studenții ar avea o amintire mult mai plăcută și mai clară a unei prelegeri care este combinată cu un videoclip impresionant. Crearea unei conexiuni între manual și „viața reală” prin intermediul televizorului este esențială. Oferă creierului copiilor un fel de „scurtătură” către acea anumită memorie.

De exemplu, dacă un profesor le arată studenților săi un videoclip cu un atom, cum este creat sau distrus, apoi continuă cu prelegerea lui obișnuită, studenții ar putea corela cu ușurință ceea ce au învățat cu ceea ce au urmărit. Videoclipul informativ îi va ajuta pe oameni să formeze o reprezentare vizuală a gândurilor lor.

Emisiuni TV și documentare informative acasă



Ceea ce este și mai multe beneficii ale televizorului este faptul că poate fi folosit pentru a învăța copiii chiar și atunci când sunt acasă. Având în vedere că majoritatea oamenilor au deja internetul acasă, școlile le-ar putea oferi elevilor teme pentru a viziona un anumit documentar informativ. Un documentar întreg care explică totul despre un subiect în doar câteva ore, este mult mai distractiv decât a trebui să scrii temele într-un manual. Privind numerele și literele pe parcursul întregii zile poate fi destul de frustrant.

Dacă țările și guvernele lumii ar accepta o astfel de schimbare în sistemul educațional, ar putea chiar să implementeze difuzări obligatorii ale unor astfel de documentare pe parcursul zilei. Acest lucru ar oferi fiecărui student opțiunea de a-l urmări, chiar dacă nu are un computer, un telefon sau chiar internet.

Până atunci, există încă multe companii de radiodifuziune care oferă canale educaționale care difuzează în mod constant emisiuni și documentare informative. Dacă sunteți în căutarea unor astfel de servicii, ar trebui să verificați [mikeharrisaerialandsatellite](#). Ei vor instala televiziunea aeriană în casa ta în cel mai scurt timp și atât tu, cât și copiii tăi te vei putea bucura de multe dintre canalele lor educaționale.

Dezvoltarea intelectului



Multe studii din trecut au demonstrat că programele informative pot avea un impact efectiv asupra dezvoltării creierului unui copil. Acest lucru este valabil mai ales pentru copiii mai mici cu vârsta cuprinsă între 2 și 6 ani. Aceste studii îi pun pe copii în fața unor astfel de programe TV în fiecare zi, timp de o oră sau două. După studiu, copiii care au fost expuși la televizor erau mult mai dezvoltați intelectual decât copiii care nu erau. Înțelegerea unor lucruri a fost mult mai mare și abilitățile lor de comunicare au fost îmbunătățite mult.

Crezi sau nu, chiar dacă copiii tăi s-au uitat toată ziua la desene animate la televizor, este de fapt mult mai bine decât să nu faci nimic. Desene animate ar putea fi ireale și singurul lor scop este să fie amuzant, dar comunicarea dintre personaje poate ajuta creierul să se dezvolte. Deși, studiul a demonstrat că copiii care se uitau la programe TV educaționale erau mult mai avansați intelectual decât cei care urmăreau doar desene animate.

Abilități de citire îmbunătățite

Ideea că televiziunea poate ajuta de fapt oamenii să-și îmbunătățească abilitățile de citire nu are prea mult sens la început. Dar, acest lucru este de fapt foarte posibil, dar numai dacă copiii se uită cu subtitrarea. Nu contează dacă limba emisiunii este nativă, subtitrările oferă o mai bună înțelegere a ceea ce se întâmplă cu personajele. Această lectură pasivă în timp ce vă uitați la televizor este ceea ce vă va îmbunătăți abilitățile de citire.

Deci, dacă vrei ca copilul tău să fie mai bun decât majoritatea celorlalți copii de la școală la lectură, ar trebui să pornești subtitrarea pe televizor.

Expunerea la culturi străine

Desigur, majoritatea copiilor mici știu ceva despre cultura străină, pentru că pur și simplu nu au avut niciun fel de experiență în viața lor. Sunt încă prea tineri. Călătoria prin țară sau prin lume este încă exclusă.

Cu toate acestea, datorită televiziunii și numeroaselor companii de difuzare care partajează canale din toată lumea, copiii pot vedea și experimenta o cultură străină prin intermediul unui ecran. Desigur, nu este același lucru cu a-l experimenta în persoană, dar tot e mai bine decât nimic, nu? Este foarte important să ai acest tip de avantaj în viață.

Educația este ceea ce îi va ajuta pe copiii noștri să devină ceea ce își doresc să fie în viață și îi va conduce către un viitor mai bun. Acesta este motivul pentru care credem că folosirea televiziunii pentru a implementa strategii de predare noi și interesante pentru studenți este foarte importantă.

MODALITĂȚI DE UTILIZARE A TELEVIZORULUI ÎN SALA DE CLASĂ

prof. dr. Aurora Gheorghiță

Școala Gimnazială Nr.1 Rebra

A te uita la televizor la școală ar putea părea o idee proastă. Desigur, pe vremea mea de școală, singura dată când profesorii ne lăsau să ne uităm la filme era la sfârșitul trimestrului ca o răsfăț, nu în scopuri educaționale.

În ultimele două decenii, timpul petrecut de copii în fața ecranelor a crescut dramatic. În timp ce, în 1995, copilul petrecea aproximativ 3 ore pe zi în fața televizorului sau a consolei, copiii cu vârsta între 5 și 16 ani petrec acum aproximativ 6,5 ore pe zi în fața ecranelor lor.

S-ar putea să sune complet contraproductiv să le permitem elevilor să consume și mai mult televizor în timpul școlii, dar totul depinde de materialul și de contextul în care sunt vizionați. Copiii sunt foarte obișnuiți să consume informații prin intermediul ecranelor, așa că utilizarea acestei platforme în scopuri educaționale poate fi de fapt destul de benefică

Există multe moduri diferite de a încorpora emisiuni TV, filme, știri actuale și documentare în curriculum-ul dvs. Dacă este folosit și pregătit bine, acesta poate fi o modalitate excelentă de a atrage atenția elevilor, de a începe conversații semnificative despre o mulțime de subiecte și de a le arăta că un subiect este relevant în afara clasei.

Desigur, pur și simplu pornirea unui episod din Game of Thrones ar putea menține clasa liniștită timp de o oră, dar nu va avea o mare valoare educațională. Emisiunile TV ar trebui să fie întotdeauna folosite în context, ca instrument pentru a conduce la un anumit punct acasă sau pentru a începe o conversație. Dar cu atât de multe documentare incredibile, drame istorice și politice, comedii și spectacole științifico-fantastice disponibile, nu lipsește oportunitatea de a lega un spectacol de subiectul pe care îl tratați în prezent în sala de clasă într-un mod creativ. Să vă arătăm cum. Când acoperiți un anumit subiect, poate fi o idee grozavă să alegeți câteva emisiuni sau filme diferite cu aceeași temă. Acest lucru va fi mai captivant și vă va permite să oferiți perspective diferite asupra aceluiași subiect. De exemplu, dacă acoperiți Luna istoriei negre, ați putea prezenta emisiuni TV bazate în diferite epoci pentru a arăta cum s-a schimbat această problemă de-a lungul deceniilor. De exemplu, emisiunea premiată din anii 1970 „Roots” și documentarul Netflix „The 13th” abordează subiectul sclaviei din diferite puncte de vedere.

Limbile sunt printre cele mai bune materii de predat folosind emisiuni TV și filme. Emisiunile TV în limbi străine descriu limba reală, inclusiv argoul și gramatica vorbită, oferind o experiență mai realistă decât limba rigidă și adesea învechită care este predată în clasă. Scurte clipuri de emisiuni sau filme în care personajele folosesc o gramatică interesantă sau o structură

de propoziție pot transforma învățarea limbilor dintr-un concept sec și abstract într-o conversație din lumea reală pe care elevii doresc să o urmeze împreună. Emisiunea populară Netflix Cable Girls ar putea fi o modalitate excelentă de a anima o clasă de spaniolă, în timp ce emisiunile în germană, franceză, italiană și portugheză pot fi găsite și pe platformă.

Istoria poate fi un subiect sec, mai ales atunci când elevii au dificultăți în a pune materialele de lecție în context și a le conecta cu lumea modernă în care trăiesc. Este atât de păcat, deoarece istoria este una dintre cele mai importante, pline de culoare și de interesante. disciplinele când sunt predate bine. Emisiunile Tși filmele pot aduce la viață evenimente istorice și pot convinge studenții să afle mai multe. Una dintre cele mai ușoare modalități de a integra un serial TV sau un film în curriculum-ul dvs. este să afișați clipuri ale unui roman pe care îl citiți în prezent la clasă. Toate marile clasice au fost transformate la un moment dat în emisiuni TV, mini-seriale sau filme de lung metraj. Întreruperea lecturii folosind un scurt clip al uneia dintre scenele cheie poate aduce un plus de viață romanelor și poate ajuta să stârnească interesul elevului. A vedea dialogul jucat poate fi, de asemenea, mai captivant decât a-l citi în clasă

Din fericire, nu lipsesc emisiunile TV fantastice bazate pe epoci istorice importante, de la timpurile moderne până la istoria antică. Acoperiți epoca prohibiției din anii 1920? De ce să nu distribui un clip cu clasa ta pentru a arăta impactul pe care această lege aparent mică l-a avut asupra economiei și societății? Documentarele moderne sunt departe de episoadele vechi de școală pe care ți-ai putea aminti din zilele tale de școală. Netflix are o serie întreagă de documentare de clasă mondială pe teme de mediu, politice și sociale. De exemplu, serialul de documentare premiat al BBC Life aduce pe ecran incredibile tactici de supraviețuire folosite de natură și ar fi un plus fantastic pentru orice lecție de biologie. Pentru a vă face lecțiile și mai interactive, vă puteți implica și elevii în selectarea sau cercetarea emisiunilor și filmelor relevante.

După cum puteți vedea, există multe modalități valoroase și educaționale de a încorpora puțin timp pe ecran în sala de clasă. Alegând emisiunea potrivită și planificând cursurile în jurul clipurilor, veți putea da viață subiectului, atrage atenția clasei și veți declanșa discuții interesante

TELEVIZORUL ÎN ȘCOALA PRO SAU CONTRA

prof. Adrian Ilie

Școala Gimnazială nr. 1 Rebra

Televiziunea este o realitate în viața majorității copiilor întregii lumi, în ea ei văd o lume uneori reală și alteori fictivă, uneori lumea în care trăiesc, alteori una îndepărtată. Imaginile, scenele, zgomotele, muzica și conceptele pe care copiii le văd la televizor contribuie puternic la educația lor. De asemenea, după gusturile sale, chiar și după moralitatea și codul său de conduită, într-un mod la fel de influent sau mai mult decât familia sa. Mulți copii mici petrec la fel de multe ore în fața televizorului ca la școală, iar unii copii mai mari și adolescenți petrec mai multe ore uitându-se la televizor decât cu părinții lor. În special în perioada vacanțelor, copiii petrec mult mai mult timp în fața televizoarelor.

Televizorul are și multe aspecte bune. Datorită acestuia, copiii învață cum este lumea în afara casei lor, a școlii, a cartierului sau a orașului lor. Copiii sunt pasionați de animale, sunt hipnotizați când văd un cal, o vacă sau un miel. Televizorul nu numai că le permite să le vadă pasiv, ci și să se integreze în această lume magică animală sau marină. Datorită televiziunii, ei pot observa și experimenta modul în care animalele își mângâie puii, modul în care o pasăre își hrănește puii sau modul în care peștii se joacă în mare. Acest mediu audiovizual le permite să facă excursii în alte locuri, să cunoască oceanele, jungla, munții, cosmosul și alte locuri inaccesibile care nu numai că le distrează, ci și le învață.

Televiziunea educă și poate fi un instrument puternic de predare, deoarece conceptele sunt învățate de copii prin vedere, auz și senzații. Televiziunea bine utilizată poate consolida obiceiurile și îmbunătăți valorile, precum respectul pentru ceilalți și mediul înconjurător, avantajele consumului de fructe, legume și alte alimente, utilitatea exercițiului fizic și a sportului și multe altele. Depinde doar de părinți să aleagă programele potrivite.

Televizorul este o realitate în lumea de astăzi, este inutil să încerci să trăiești fără televizor pentru că dacă nu ai un televizor, copilul tău va fugi la casa unui prieten pentru a-l viziona. Televiziunea are dezavantaje, dar și multe efecte benefice, cum ar fi capacitatea de a preda și dobândi cunoștințe, cultură, întări valorile și extinde limba. Pentru aceasta, este recomandabil să alegeți programe adecvate vârstei, simple, scurte, atractive și distractive.

Sfaturi pentru optimizarea beneficiilor televiziunii pentru copii:

- Alegeți programe realiste, interesante și distractive care predau, largesc și sporesc cunoștințele.
- Opiți televizorul în timpul meselor de familie și când familia vorbește împreună despre lucrurile lor.
- Profitați de potențialul educațional al televiziunii pentru a vă învăța copilul despre etică, bunătate, frumusețe, artă, muzică și cultură. La orice vârstă, se recomandă programe care își sporesc pregătirea în geografie, istorie, viață animală, corpul uman, ecologie, respect pentru mediu și multe altele. Înregistrați aceste emisiuni sau cumpărați-le, astfel încât să le puteți viziona de multe ori.

Televizorul nu este un inamic dacă este utilizat în avantajul celor mici și nu ca o amenințare atunci când este pedepsit.

EFICIENȚA FOLOSIRII TELEVIZORULUI ÎN SALA DE CLASĂ

prof. Iuliana Mutu

Școala Gimnazială Nr.1 Rebra

În secolul XXI, televiziunea a devenit o nevoie de bază în rândul familiilor. Este folosită într-o mare măsură și în școli. Aceasta înseamnă că elevii sunt expuși la televizor peste tot, acasă, acasă la un prieten sau la școală. Televiziunea este o sursă bogată de informații cu conținut atât bun, cât și rău. În funcție de conținutul pe care elevii îl accesează de la televizor, efectul final poate fi o influență bună sau proastă.

Acolo unde studenții sunt expuși la conținut bun și controlat, există numeroase influențe pozitive care au efecte educative asupra studenților. Există unele canale de televiziune care difuzează conținut pur educațional, cum ar fi știință, istorie, matematică, limbi străine, artă și meșteșuguri. Elevii pot dezvolta bune abilități lingvistice de la experți. Ei pot învăța istorie, precum și știință, artă și meșteșuguri. Mai mult decât atât, televiziunea implică mai multe simțuri. Cercetările arată că învățarea care implică mai multe simțuri duce la o reținere ridicată în rândul cursanților. Prin urmare, conținutul pe care studenții îl învață de la televizor poate fi păstrat mai mult decât ar fi învățat dintr-o prelegere într-o clasă.

O altă influență pozitivă a televiziunii asupra elevilor este dezvoltarea talentelor. Televiziunea expune studenții la mai multe programe, cum ar fi o varietate largă de sporturi (tenis, fotbal, baschet, baseball și multe altele) și alte arte, cum ar fi muzica. Prin vizualizarea unui astfel de conținut, elevii învață regulile jocului. S-a demonstrat prin cercetări că tinerii îmbrățișează ceea ce fac modelele. Un student s-ar asocia cu un fotbalist celebru precum Ronaldo și s-ar strădui să joace ca el. Un astfel de elev va ajunge să fie un mare fotbalist, dezvoltându-și astfel talentul. De asemenea, cei cu talente muzicale pot copia de la muzicienii lumii și îi pot urma ca modele pe măsură ce își dezvoltă și își dezvoltă talentele.

Televiziunea mai difuzează canale în diferite limbi. Emisiuni de televiziune din diferite culturi din întreaga lume. Pe măsură ce studenții urmăresc conținut diferit, ei sunt expuși la diferite culturi cu o unicătate uimitoare. Ca urmare, elevii încep să aprecieze diferite culturi și stiluri de viață. Le deschide mintea elevilor asupra modului în care se comportă diferiți oameni. Acest lucru atenuează stereotipurile pe care elevii le dezvoltă ocazional față de oameni de culturi și rase diferite. Ca urmare, atitudinile proaste față de diferite culturi și rase se diluează în rândul tinerei generații, ceea ce duce la o națiune mai unificată a diferitelor culturi, fără discriminare.

Cu toate acestea, televiziunea poate expune studenții la conținut prost care duce la influențe negative dacă nu este reglementată. Când elevii au ales ce să urmărească singuri, ei pot

viziona filme de acțiune și alte conținuturi care arată violență. Drept urmare, acei copii dezvoltă un comportament violent și rebel față de colegi și chiar și atunci când sunt mari. Acest lucru poate fi observat în rândul elevilor când se joacă. Cei care au fost afectați de conținutul violent au tendința de a se comporta aspru față de ceilalți, lovind și bătând pe alții fără inimă.

Dependența de TV reduce activitatea fizică. Acest lucru are un efect negativ asupra copiilor deoarece îi face pe aceștia să devină mai leneși, iar pe unii chiar obezi. Un alt efect negativ este apariția problemelor de vedere. Cu cât petreci mai mult timp în fața televizorului, cu atât de mult vederea ta începe să slăbească. Această dependență duce și la izolarea ta față de cei din jur. Lipsa interacțiunii cu ceilalți are un efect negativ asupra dezvoltării sociale privind cunoștințele și comportamentele sociale. Televiziunea duce la tulburări de dezvoltare, dăunând capacității creierului care controlează abilitățile lingvistice. Copiii care se uită mai mult la televizor arată dificultăți de a fi atenți sau de concentrare. Televiziunea este una dintre mediile eficiente folosite pentru a promova tot felul de produse. Vizionarea nesupravegheată la televizor a copiilor poate duce la expunerea timpurie la lucruri pe care s-ar putea să nu le înțeleagă.

Reclamele televizate pot influența copiii să folosească metode greșite. Reclamele atrăgătoare și poveștile de film au un impact profund asupra minților tinere. Ei își asociază viața cu emisiunile de televiziune și filme.

În viața celor mici televizorul ar trebui să ocupe un loc insignifiant și mai degrabă să își trăiască copilăria dezvoltându-se armonios practicând diverse sporturi, implicându-se în jocuri strategice menite să îi dezvolte pe plan intelectual, observând și descoperind lumea cu proprii ochișori și nu din fața ecranului.

Un rol important îl reprezintă părinții. Ei îi pot informa pe copiii lor cu privire la avantajele și dezavantajele televiziunii.

Televizorul reprezintă un mijloc prin care copiii pot absorbi informații care îi ajută în diverse circumstanțe, secretul fiind echilibrul.

„PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ”

prof. Oana – Elena Pavelea

Școala Gimnazială nr.1 Rebra

NOI ca părinți, NOI ca profesori ? ar fi întrebarea cu care mi-aș începe eu pledoaria *pro* și *contra* utilizării acestui mijloc de comunicare care este *televizorul*. În perioada de continuă schimbare și adaptare pe care o traversăm în aceste momente, copiii din sfera preuniversitară sunt cei mai conectați la mijloace de comunicare, de tehnologizare dintre cele mai diverse și mai sofisticate :smartphone-uri, laptopuri, tablete și bineînțelese televizoare. A fi părinte, a fi profesor înseamnă, printre multe altele, a ști cum, când și cât timp să faci apel la mijloace tehnologice moderne care să captiveze copilul , să îl atragă și să îi stârnească interesul spre un anumit domeniu de succes, să îl relaxeze, binedispună, dar în același timp să nu îl suprasolicite, să nu îl îmbolnăvescă, atât mintal, cât și fizic. Este o adevărată provocare găsirea unui echilibru real între tot ceea ce înseamnă PRO și tot ceea ce înseamnă CONTRA utilizării televizorului-pentru că ne referim punctul la acesta.

Petrecerea timpului în mod rațional în fața televizorului poate să delecteze, să distreze, să informeze într-un mod benefic pentru psihic. Sunt nenumărate emisiuni cu caracter științifico-educativ ridicat ,canale de televiziune de știință extrem de interesante și captivante, pe care copiii ar trebui să le urmărească. Atât părinții, cât și profesorii ar trebui să fie îndrumători de nădejde în descoperirea canalelor preferate de știință -ca să zic așa- pe care să le poată urmări copiii săptămânal(aş spune eu).Din experiența mea didactică, dar și din cea de părinte,pot să mărturisesc, ca mamă a unei fete de 11 ani și ca și profesor de științe, că am reușit cu succes deplin a-mi motiva copilul pentru vizionarea acestor tipuri de emisiuni(de exemplu ,canalul Davinci Kids, emisiunea Science Max).De asemenea , canalele Discovery Channel, Travel, National Geographic, Animal Planet , Discovery Science, Discovery World și multe altele, toate acestea stârnesc curiozitatea copiilorprin numeroasele și valoroasele informații pe care le oferă , îi educă și îi determină să se autoeduce , le dezvoltă empatia față de semenii ,față de animale.Se știe că din păcate trăim într-o lume de o duritate uneori de neînchipuit față de animale. Acest lucru trebuie să se schimbe și copiii noștri pot face asta. Pot să afirm cu tărie că un copil este ca un burete atunci când este realmente captivat de ceva și învață prin descoperire lucruri neștiute încă din școală. Prin intermediul televiziunii copilul are acces la cunoșterea culturii diversedlor popoare, face cunoștință cu o sumedenie de limbi străine.Este în acest mod cu un pas înainte tot timpul, este informat și devine stăpân pe sine.De asemenea, să nu uităm că poate fi dezvoltată, sau se poate naște dragostea pentru sport ,pentru un anumit sport, pentru a face mișcare și a crește armonios. Deci, atât timp cât noi ,adultii, reușim să extragem beneficiile utilizării

televizorului în educația timpurie(și nu numai) a copilului , totul este ,totul înclină spre PRO televizor, PRO televiziune. **Televiziunea** are un potențial uriaș de a genera atât efecte pozitive, cât și negative, studiile analizând impactul asupra societății, în special asupra copiilor și adolescenților.

Sigur însă este și faptul că timpul îndelungat petrecut în fața televizorului îndepărtează copiii de la activitățile importante precum lectura, jocurile în aer liber, interacțiunea familială și dezvoltarea socială. Caracterele din spatele ecranului sunt adesea stereotipuri exagerate, care pot denatura așteptările copiilor față de oamenii în viața de zi cu zi. [1]Nu toate programele de televiziune au un impact negativ asupra psihicului și fizicului deopotrivă, dar sunt date convingătoare care demonstrează efectele acestora cu privire la expunerea la violență, sexualitate inadecvată și limbaj ofensator. Totul trebuie să se realizeze cu măsură, cercerările arătând că timpul îndelungat de vizionare a violenței TV este asociat cu dezvoltarea unor atitudini și comportamente agresive. Sigur că nu numai televizorul este responsabil cu dobândirea unor astfel de comportamente, dar este unul dintre mijloacele cele mai accesibile ,cele mai la îndemâna tuturor, chiar mai nevoiași fiind. Dacă ar fi să iau spre exemplu reclamele de televiziune, acestea adesea valorifică naivitatea copiilor și, de asemenea, pot favoriza și întări atitudini materialiste. Toate aceste efecte adverse pot fi reduse la minimum dacă părinții restricționează vizionarea generală, dar o fac într-un mod și o manieră constructivă, de colaborare și explicare a motivelor care determină acest lucru și vorbesc frecvent cu copiii despre semnificația a ceea ce văd la televizor. [2]

Un studiu publicat în revista *Archives of Disease in Childhood*, din Marea Britanie, a examinat legătura dintre utilizarea televizorului de către copii și schimbările de-a lungul timpului în sănătatea mintală a acestora.

Cercetătorii au interogat mamele a peste 11.000 de copii în vârstă de 5 ani cu privire la orele lor obișnuite de utilizare a jocurilor de televiziune și video.De asemenea, acestea au fost întrebată despre schimbările în comportamentul, emoțiile, atenția și relațiile copiilor cu cei din jur. S-a constatat că aproape două treimi dintre copii petrec în fața televizorului între 1 și 3 ore pe zi, 15% vizionând mai mult de 3 ore și mai puțin de 2% care nu stau deloc în fața televizorului.Cei care se uită la televizor mai mult de trei ore pe zi au cu 1,3% mai multe șanse de a avea probleme comportamentale cum ar fi furtul, violența, agresivitatea. [3]

Pe baza studiilor, s-a demonstrat că un copil vede anual la televizor aproximativ 12.000 de acte de violență, 14.000 de referințe sexuale și insinuări și 20.000 de anunțuri publicitare. [4] Deci, dacă ar fi să concluzionez aici ,după studiile realizate răspunsul ar fi CONTRA televizorului. Efectele negative ale televizorului nu sunt deloc de neglijat, acestea fiind numeroase . Dependența de televizor și emisiuni TV reduce poate reduce mult activitatea fizică la copii, lucru care cauzează probleme de sănătate(obezitate, probleme de vedere, probleme ale coloanei vertebrale, întârziere de limbaj, probleme comportamentale, probleme de concentrare, dezvoltarea optimă a creierului).Apoi se reduce capacitatea copilului de a socializa , de a-și încropi noi relații, de a-și face noi prieteni,de a interacționa în general.Cantitatea de violență și de arme folosite la televizor poate crea copiilor impresia că lumea este un loc nesigur, neprielnic

pentru ei, se crează tot soiul de exagerări și exacerbări a unor situații care pot fi terifiante pentru aceștia. Și nu în ultimul rând este vorba și despre alimentația rațională a copiilor, lucru care poate fi influențat negativ de abundența de reclame TV la diverse produse alimentare extrem de apetisante dar nesănătoase. Mii de anunțuri TV legate de alimente sunt cele pentru alimente și băuturi cu conținut scăzut de calorii și nutrienți, potrivit unei revizui cuprinzătoare a probelor de către Institutul de medicină(OIM).

În concluzie, în viața și implicit în educația copiilor, televizorul ar trebui să ocupe un loc minor, să existe un echilibru real între a viziona , a utiliza televizorul și a nu viziona, a nu utiliza televizorul. Pentru aceasta trebuie încurajați părinții, stimulați copiii, sprijiniți profesorii. Personal,am convingerea că se poate, că putem pleda și PRO (în cantități insignifiante), dar mai ales CONTRA utilizării televizorului în educația viitorului educabil.

Bibliografie

1. The Harmful Effects of Watching Television for Children, link: <https://doctor.ndtv.com/children/the-harmful-effects-of-watching-television-for-children-1698154>
2. Impact of media use on children and youth, link: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2792691/>
3. Television link to behaviour problems in young children, link: <https://www.telegraph.co.uk/news/health/children/9952564/Television-link-to-behaviour-problems-in-young-children.html>
4. The effects of television on child health: implications and recommendations, link: <https://adc.bmj.com/content/83/4/289>

„PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ”

prof. Floarea Roș

Școala Gimnazială Nr. 1 Rebra

În ultimul timp, lumea în care trăim se confruntă cu multe schimbări, atât la nivel global, cât și în planul cunoașterii; schimbări care sunt tot mai rapide, mai profunde și mai greu de controlat. Astfel copiii, curioși din fire și dorind să cunoască, să afle cât mai multe lucruri ”apelează” la televizor pentru a se informa, pentru a găsi modele comportamentale, pentru a se relaxa, căutând acele emisiuni/programe care răspund nevoilor lor, potrivit sau nu vârstei lor.

Conținuturile mesajelor difuzate la televizor au o mare influență asupra modului de a gândi, a simți și a acționa al copiilor. De asemenea, ei sunt dornici să imite comportamentul adulților, fără să conștientizeze efectele. Din acest motiv, emisiunile pe care le urmăresc trebuie să aibă un conținut adecvat vârstei lor, precum și limbajul, vestimentația și comportamentul.

Din păcate, se mediatizează prea mult personajele mediocre, evenimentele mondene în detrimentul evenimentelor culturale, sociale, religioase, care promovează bunul simț, exemple de bună practică și nu știri cu răzbunări, crime, violuri, bătăi sau alte acte de violență fizică sau psihică. Ar trebui să fie promovate alte valori precum: libertate, egalitate, demnitate, bunătate, dragoste creștină față de aproapele, disciplină, educație, întărind astfel copiilor sentimentul responsabilității sociale, al dăruirii, cultivarea idealurilor și dezvoltarea spiritului de competiție prin derularea unor competiții sportive sau olimpiade școlare.

În concluzie, prin prezentarea unor acte antimorale și antisociale care pe parcursul vieții se pot impune în viața copiilor/adolescenților, se determină deteriorarea morală a vieții sociale.

Bibliografie

1. The Harmful Effects of Watching Television for Children, link: <https://doctor.ndtv.com/children/the-harmful-effects-of-watching-television-for-children-1698154>
2. Impact of media use on children and youth, link: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2792691/>
3. Television link to behaviour problems in young children, link: <https://www.telegraph.co.uk/news/health/children/9952564/Television-link-to-behaviour->

[problems-in-young-children.html](#)

4. The effects of television on child health: implications and recommendations,
link: <https://adc.bmj.com/content/83/4/289>

TELEVIZORUL ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

prof.înv.primar educatoare, Cornelia Runcan

Școala Gimnazială Nr.1 Rebra

Majoritatea copiilor din ziua de astăzi sunt conectați, de la vârste prea fragede, chiar înainte de a putea merge sau înainte de a vorbi, la diverse dispozitive, printre care se numără și televizorul. Voi motiva, în acest material, faptul că această tehnologie numită televizor, poate face parte dintr-o copilărie sănătoasă sau nesănătoasă, în funcție de modul în care este utilizat și timpul în care copilul mic stă în fața lui.

Există studii care arată cât de dăunător poate fi statul ore în șir în fața televizorului, precum și campanii care trag semnale de alarmă în acest sens. Totuși, cei mai mulți părinți cedează în fața capriciilor copiilor și cad pradă iluziei că televizorul este unul dintre mijloacele care ajută în mod substanțial la educația copiilor. Mulți părinți preferă să își știe copilul în siguranță, în casă, lângă ei, în loc să-i lase afară, la joacă. Și uite așa, copiii devin dependenți de televizor.

Academia Americană de Pediatrie, într-un studiu publicat în anul 2014, preciza că expunerea timpurie la ecranul televizorului poate fi asociată cu probleme de atenție ce apar în jurul vârstei de 7 ani. Altfel spus, uitatul prea mult la televizor afectează grav creierul unui copil. De aceea, până la vârsta de 2 ani, copilul nu trebuie să facă cunoștință cu ecranul televizorului (și a altor mijloace tehnologice). Faptul că, și după această vârstă, timpul acordat copiilor pentru a se uita la televizor trebuie să fie limitat este cunoscut de majoritatea părinților.

Cercetătorii au analizat capacitatea unor copii cu vârsta de 4 ani de a fi atenți în rezolvarea unor sarcini simple, după ce au privit un film de desene animate. Concluzia a fost că acești copii nu se mai pot concentra asupra sarcinilor, sunt parcă prinși într-o transă, asemănătoare unei stări de hipnoză.

Efectele adverse ale timpului îndelungat petrecut în fața televizorului de către copiii mici sunt asociate și cu dezvoltarea unor comportamente agresive și întărirea unor atitudini materialiste.

Un studiu publicat de revista Archives of Disease in Childhood, din Marea Britanie, arată că acei copii de 5 ani care se uită la televizor mai mult de 3 ore pe zi, au cu 1,3% mai multe șanse de a avea probleme comportamentale precum furtul, agresivitatea, violența.

Efectele negative, din păcate, par să le depășească pe cele pozitive, în diferite moduri: dependența de televizor reduce activitatea fizică la copii iar lipsa acestei activități poate duce la probleme de vedere și dezvoltarea obezității; copiii care urmăresc o mulțime de programe nu își

găsesc timp să socializeze sau să se joace, interacțiunea cu alți copii afectând dezvoltarea lor socială privind cunoștințele și comportamentele sociale – copiii învață să vorbească cel mai bine din interacțiunea cu părinții sau cu alți indivizi; timpul îndelungat petrecut în fața televizorului poate afecta, așa cum am mai amintit, dezvoltarea creierului (fapt susținut și de cercetători din Japonia); efectele psihologice nu întârzie să apară atunci când un copil se uită la un program care îi captează atenția, determinând porțiunea ganglionară a creierului să elibereze dopamină, substanța care reduce cantitatea de neurotransmițător responsabilă cu controlul mișcării, percepția durerii și plăcerii, formarea sentimentelor; copilul este expus la vicii datorită faptului că adulții nu pot controla ceea ce este afișat la televizor sau ceea ce urmărește copilul; emisiunile de televiziune, desenele animate, filmele pot oferi o imagine distorsionată a lumii prin exagerarea realității și crearea unor scene de violență, copilul crezând că lumea este un loc nesigur pentru el; reclamele îi încurajează pe copii să consume băuturi și alimente nesănătoase - un studiu arată că acei copii care au vizionat desene animate cu reclame alimentare au mâncat cu 45% mai multe alimente în timpul vizionării decât copiii care au vizionat desene animate cu publicitate nealimentară.

Cercetările arată că televiziunea poate avea și un impact pozitiv asupra copiilor, ajutându-i să își schimbe comportamentul și atitudinea către o latură pozitivă. De aceea, vreau să amintesc câteva modalități prin care televizorul poate avea o influență bună asupra copiilor: selectarea unor canale de televiziune cu conținut educațional și informativ accesibil, dezvoltă curiozitatea acestora – Discovery Channel, National Geographic, Discovery Science – expunând, în același timp, copiii, la diferite limbi din întreaga lume; conținutul potrivit ale unor filme, spectacole, desene animate pot fi surse de divertisment, sunetele și imaginile colorate de pe ecran ajutând copiii să-și păstreze atenția; încurajarea copiilor să urmărească diferite sporturi – tenis, baschet, fotbal – familiarizează copiii cu regulile de joc și îi încurajează să le practice; televiziunea permite copilului să călătorească în întreaga lume, să învețe despre oameni care aparțin unor culturi diferite, despre tradițiile și stilul lor de viață; programele educaționale îi încurajează pe copii să încerce lucruri noi – modelatul lutului, pictura, origami, să facă fapte bune, să îngrijească natura.

În vederea utilizării televizorului în scopuri benefice educației copilului mic, din partea adultului – părinte sau educator – se impun câteva reguli, sub forma unor recomandări ale psihologilor, pedagogilor, medicilor, cercetătorilor: limitarea timpului pe care îl petrec vizionând programe tv; îndepărtarea televizoarelor din camera copiilor; descurajarea vizionării emisiunilor tv pentru copiii mai mici de 2 ani; implicarea copiilor în cât mai multe activități interactive (jocul, cântatul, comunicarea împreună); monitorizarea emisiunilor urmărite; vizualizarea programelor împreună cu copiii și discutarea conținutului acestora; setarea unei limite săptămânale la începutul săptămânii și selectarea programelor agreate; deconectarea televizorului în anumite momente (orele de masă, orele de dormit); elaborarea unui orar referitor la emisiunile ce trebuie urmărite, împreună cu copilul; discutarea cu copilul a ceea ce este real și ce se face în televiziune (cascadorie, zoom-uri, animații).

Ca adulți, nu trebuie să uităm că suntem exemplul pe care îl urmează copiii noștri, ei fac ceea ce ne văd pe noi că facem, ne imită acțiunile, ne copiază comportamentele. Deci, nu putem sta în fața televizorului când dorim și nu putem viziona ce dorim, în prezența copiilor.

Ca educatoare, în cadrul activităților de consiliere ale părinților, dar și cu alte ocazii/întâlniri, am oferit acestora resurse și informații pentru a-i conștientiza asupra privitului

copilului mic nesupravegheat la televizor, punând accent atât pe latura pozitivă, cât și pe implicațiile negative ale acestuia.

În cadrul activităților din grădiniță, la grupa pe care o conduc, expunerea la ecran este limitată la cel mult 10-15 minute pe zi, doar pentru vizionarea unor materiale educative.

Schimbarea relației cu televizorul devine o misiune aproape imposibilă pentru acei care uită copilul în fața acestuia. De aceea, e bine, chiar de la bun început, să oferim copiilor ceea ce este mai bun pentru ei. Copiii merită timpul nostru, atenția, răbdarea, disponibilitatea, merită să cunoască lumea în ritmul lor, nu așa cum le-o oferă televizorul. Copilul trebuie să atingă, să vadă, să miroasă, să întrebe din ochi și să li se răspundă, iar televizorul nesupravegheat nu face altceva decât să-i amuțească. Copiii merită mult mai mult, merită totul.

Bibliografie

1. Kids Health, link: <https://kidshealth.org/en/parents/tv-affects-child.html>
2. Impact of media use on children and youth, link: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2>

PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ

prof.înv.primar, Floarea Rus
Școala Gimnazială Nr.1 Rebra, Bistrița-Năsăud

În cursul existenței sale, fiecare persoană este supusă unor influențe educative multiple, care pot acționa concomitent, succesiv sau complementar, în forme variate. Unele acționează spontan, incidental, altele au un caracter organizat, sistematizat, provenite din partea școlii sau a altor instituții extrașcolare.

Fiecare disciplină care se predă în învățământul de toate gradele urmărește nu numai însușirea de cunoștințe, ci mai ales formarea și educarea elevilor, dezvoltarea în mod specific a anumitor capacități sau procese psihice, stimularea formării unor calități general umane. Predarea influențează, totodată, dezvoltarea atitudinilor, facilitează transformarea cunoștințelor în convingeri, formarea progresivă a conduitei.

Ca atare, educația formală permite o asimilare sistematizată a cunoștințelor și facilitează dezvoltarea unor capacități, a unor priceperi și deprinderi, a unor aptitudini și atitudini necesare pentru inserția individului în societatea dată.

Influențele educației nonformale se exercită fie prin mijloace și instituții tradiționale (familia, organizații de tineret, case de cultură și tehnică, muzee, teatre, cinematografe, biblioteci, universități populare, excursii, expoziții, formații cultural-artistice etc.), fie prin intermediul mass-media.

Educația informală include experiențe trăite, idei aplicate sau valori „încercate” în viața cotidiană. Se pare că educația informală precede și depășește ca durată, conținut și modalități educația formală.

În contextul informal de educație, inițiativa învățării revine individului, educația este voluntară, iar grilele de evaluare sunt altele decât în educația formală, competența într-un domeniu sau altul fiind criteriul reușitei.

Televiziunea, mass media în general este una dintre cele mai eficiente metode de manipulare a oamenilor și distrugere a creierului uman. Programele și emisiunile tv pur și simplu distrug mental oamenii și popoarele lumii oferindu-le emisiuni cretine cu care să piardă timpul, știri mincinoase și manipulatorii, mesaje subtile care să le schimbe percepția asupra lumii reale etc.

Mulți părinți se bucură de liniștea oferită de această stare, cât timp copiii sunt lăsați în fața televizorului. Dar tot ei se întreabă apoi de ce sunt copiii așa de agitați după. Răspunsul este că în timpul privitului, deși copilul este în mare parte liniștit, subconștientul acumulează o stare de tensiune care apoi trebuie refulată.

Când ne uităm la TV, activitatea creierului se mută din emisfera stângă în cea dreaptă. De fapt, experimentele conduse de cercetătorul Herbert Krugman au arătat că, în timp ce

telespectatorii se uită la televizor, emisfera dreaptă este de 2 ori mai activă decât cea stângă, o anomalie neurologică. Fluxul din stânga către dreapta produce o creștere a ceea ce este drogul natural al corpului: endorfinele, care includ beta – endorfine și enkefaline. Endorfinele sunt identice din punct de vedere al structurii cu opiul și derivatele lui (morfină, codeina, heroina etc). Activitățile care eliberează endorfine (numite și peptide de tip opiu) sunt uzual formate de comportament (rar le numim dependență). Acestea includ trosnirea degetelor, exercițiile intense, și orgasmul. Narcoticele externe acționează asupra acelorași receptori (receptorii opioizi) ca și endorfinele, de aceea este o diferență ne semnificativă între cele două tipuri.

Televiziunea este o sabie cu două tăișuri: nu face doar ca sistemul endocrin să elibereze opiurile naturale ale corpului (endorfinele), dar de asemenea concentrează activitatea neuronală în regiunile creierului inferior, unde nu suntem motivați de nimic altceva în afară de căutarea plăcerii. Televiziunea produce “roboți de bio – supraviețuire” mobili, extrem de funcționali.

Pentru ca un creier să înțeleagă și să comunice înțelesuri complexe, trebuie ca să fie într-o stare denumită “dezechilibru haotic”. Aceasta înseamnă că trebuie să fie un flux dinamic de comunicare între toate regiunile creierului, care facilitează înțelegerea nivelelor înalte de ordine (analizarea conceptelor...) și conduc la formarea ideilor complexe.

Nivelele înalte de activitate cerebrală sunt prezente în timpul exercițiilor solicitante cum ar fi cititul, scrisul, rezolvarea de ecuații matematice în gând. Nu sunt însă prezente atunci când te uiți la televizor.

Televiziunea este de asemenea dăunătoare pentru fizic. Obezitatea, lipsa somnului și oprirea dezvoltării senzoriale sunt, toate, comune printre dependenții de televiziune.

Într-un cadru controlat, televizorul aduce și beneficii. Desenele și emisiunile TV sunt resurse excelente pentru a învăța o limbă străină, însă este foarte important modul în care sunt folosite. Este mai ușor ca niciodată să avem acces la emisiuni TV în diferite limbi. Prin simpla apăsare a unui buton, copilul tău poate urmări desenul preferat în limba engleză, iar beneficiile sunt majore. Pentru a învăța o limbă trebuie să o auzi cât mai mult. Dacă tu nu vorbești engleza, desenele, seriile și emisiunile TV pot facilita expunerea la conținut video în limba engleză pentru copii. Când urmăresc astfel de programe TV în limba engleză, copiii aud expresii autentice, asociate cu elementele vizuale ale unei povești. Acestea îi vor ajuta să înțeleagă ce se întâmplă, povestea le va menține atenția și interesul, totul în timp ce ei ascultă limba engleză!

Copiii învață cel mai bine când părinții sau familia arată un interes sincer pentru emisiunile TV pe care le urmăresc, fie că ascultă împreună sau că vorbesc și se amuză pe seama unor personaje. Poți să exclami când un personaj este într-o anumită situație („*Stop!*”, „*Nu face asta!*”, „*Vino aici!*”) și să te distrezi când auzi anumite sunete („*Boing*”, „*Pow!*”, „*Boom!*”). Manifestă-ți curiozitatea și pune-i copilului tău întrebări despre poveste, de exemplu „*De ce crezi că a făcut asta ?*”, „*Unde crezi că s-a dus după?*”, „*Ce crezi că va urma în episodul viitor?*”. Genul acesta de relaționare cu personajele și acțiunile din emisiunile TV poate ajuta copiii să dezvolte abilități de reflecție, de gândire și de înțelegere. De asemenea, poți observa cum percepe copilul tău video-ul pe care îl urmărește, și poți discuta relaxat, în limba maternă, mai ales dacă tu nu vorbești engleza sau copilul tău nu are încă suficiente cunoștințe pentru a conversa în engleză.

Și în timpul orelor de curs la Cunoașterea mediului, Geografie, Istorie și nu numai, apelăm, de multe ori la emisiuni tv online, deoarece imaginea face cât o mie de cuvinte, asta însemnând interdisciplinaritate. Temele pentru acasă pot fi bazate pe vizionarea unui videoclip/filmuleț, un cântec la Ed.Muzicală poate fi învățat mult mai ușor etc.

Avantajele televiziunii sunt

Dezvoltă valori și abilități pozitive. Majoritatea programelor specifice pentru copii sunt dedicate stimulării copiilor, învățându-le concepte, valori și abilități pentru dezvoltarea lor. Valori precum prietenia, familia, empatia, solidaritatea, respectul, diferențele culturale, respectul pentru mediu, obiceiurile sănătoase.

Le permite să vadă lumea fără să plece de acasă. Datorită televiziunii, ei pot vedea alte culturi, locuri îndepărtate, jungle și mări, chiar și universul. Îi ajută să cunoască lumea în lățimea ei.

Le crește curiozitatea. Cu cât știu mai multe despre lume, cu atât vor mai mult să știe. Ar putea fi interesați de ceva anume și vor să afle mai multe despre asta. Sunt consumatori de informații și le place să învețe lucruri noi.

Metoda de predare. Copiii învață prin joc, exemplu și cântec. Prin programe pentru copii, ei învață engleza, cifre, litere, învață dansuri, ... totul fără să-și dea seama.

Stimulează dezvoltarea acestora. Programele educaționale stimulează raționamentul, calculul matematic, deducerea ...

Poate fi un moment de reuniune a familiei. Adunați-vă pentru a viziona un program tv așa cum se făcea înainte, interacționați și bucurați-vă împreună. Îmbunătățește comunicarea și relațiile dintre familie.

În concluzie, alegeți cele mai bune programe educaționale! Astăzi există diferite oferte la televizor. Uită-te la programele pentru vârsta copilului tău și alege-le pe cele care i se potrivesc cel mai bine! Reglați orele în fața televizorului! Nu-l lăsați uitați în fața ecranului! Efectele sale pozitive sunt reduse și apar cele negative. Pentru că, instrumentele au beneficiile lor, atâta timp cât le folosiți în mod corespunzător.

- Bibliografie: 1. <http://www.drpro.ro/2010/07/televiziunea-opiul-popoarelor-2/>
2. <https://www.britishcouncil.ro/blog/emisiuni-tv-engleza>
3. <https://madreshoy.com/ro/beneficios-de-la-television-en-tus-hijos/>

TELEVIZORUL – PRIETEN SAU DUȘMAN

prof.inv. primar Cristina Scurtu

Școala Gimnazială nr.1 Rebra

„Scopul educației este de a înlocui o minte goală cu o minte deschisă.” (Malcolm Forbes)

Metodele de învățământ sunt acele căi prin care elevii ajung, în procesul de învățământ, sub coordonarea educatorilor, la dobândirea de cunoștințe, deprinderi, la dezvoltarea capacităților intelectuale și la valorificarea aptitudinilor specifice.

Din categoria metodelor de predare învățare care folosesc mijloacele tehnice face parte **demonstratia cu mijloace tehnice**. Această metodă se sprijină pe mijloacele tehnice: mijloace audio; mijloace video; mijloace audio-vizuale.

Avantajele utilizării acestei metode:

1. Mijloacele tehnice redau cu mare fidelitate, atât în plan sonor, cât și vizual;
2. Mijloacele tehnice pot surprinde aspecte care pe altă cale ar fi imposibil sau cel puțin foarte greu de redat;
3. Grație diferitelor tehnici de trucaj, pot separa, descompune și reda fenomene insesizabile pe altă cale;
4. Permit reluarea rapidă, ori de câte ori este nevoie, așadar evită consumul stânjenitor de timp;
5. Datorită ineditului pe care îl conțin și chiar aspectul estetic pe care îl implică, mijloacele tehnice sunt mai atractive pentru elevi și mai productive.

Cerințe ce trebuie îndeplinite pentru utilizarea mijloacelor tehnice:

- o organizarea specială a spațiului în care se fac demonstrațiile de acest fel (perdele opace, pupitre etc.);
- o alegerea judicioasă a momentului utilizării demonstrațiilor de acest fel, pentru a nu ,bruii activitatea elevului;
- o pregătirea specială a educatorului pentru utilizarea și pentru întreținerea în stare funcțională a dispozitivelor, materialelor, aparaturii cuprinse în acest demers.

Clasificarea mijloacelor tehnice de instruire

- mijloacele tehnice vizuale : retroproiectorul, table interactive;
- mijloacele tehnice auditive : radioul, casetofonul, etc;
- mijloacele tehnice audio-vizuale : video-player, televizorul, calculatorul.

Scopuri didactice pentru folosirea acestor mijloace

- o sensibilizarea elevilor în vederea desfășurării activității didactice
- o sprijinirea percepției noului de către elevi
- o comunicarea, transmiterea, demonstrarea/ilustrarea noului

- o înțelegerea noului de către elevi
- o aplicarea și exersarea noilor cunoștințe teoretice și practice
- o fixarea și consolidarea noilor cunoștințe și competențe
- o verificarea și evaluarea cunoștințelor și abilităților elevilor.

Caracteristici ale mijloacelor tehnice de instruire

- a. Flexibilitatea sau adaptabilitatea - se referă la posibilitățile de adaptare a acestora la necesitățile de moment
- b. Generalitatea- se referă la posibilitatea de a codifica în diferite forme, informațiile mesajelor transmise spre receptorul uman
- c. Paralelismul - se referă la posibilitatea utilizării simultane a aceluiași mijloc în mai multe scopuri sau de către mai mulți utilizatori, în aceeași unitate de timp.
- d. Accesibilitatea - o proprietate a mijloacelor tehnice determinată de complexitatea lor și de ușurința cu care ele pot fi utilizate (cu cât un mijloc tehnic este mai complex, cu atât accesul utilizatorilor depinde în mai mare măsură de programe speciale de instruire pentru cunoașterea și mânăuirea aparatelor).
- e. Siguranța și funcționarea - este o caracteristică aflată în corelație cu fiabilitatea și întreținerea și se referă la respectarea anumitor reguli și operații la punerea în funcțiune, la utilizarea acestora și la oprirea aparatelor.

Dintre toate aceste mijloace tehnice, în clasă cel mai puțin utilizat este televizorul, având mai multe **dezavantaje**:

-grila fixă de programe și ora la care se difuzează acestea nu coincid cu tema abordată la clasă;

-inexistența aparaturii necesare în clasă.

Pe lângă acestea, **biofizicianul Virgiliu Gheorghe** abordează în cartea sa „*Efectele televiziunii asupra minții umane*” urmările negative pe termen lung ale televiziunii asupra copilului.

“Asociația Americană de Pediatrie recomandă ca, până la doi ani, copilul să nu vadă ecranul. Iar după doi, până pe la 12 ani, maximum jumătate de oră pe zi. Studiile demonstrează că fiecare oră petrecută zilnic de copil în fața televizorului și a calculatorului, în perioada de vârstă 1 – 3 ani, crește cu 28% probabilitatea apariției problemelor de atenție în perioada de vârstă 1 – 7 ani.

Așadar, indiferent de mesajele transmise pe micul ecran, televizorul și calculatorul constituie un factor de risc pentru dezvoltarea părții superioare a creierului uman. Waldemar Setzer, profesor de informatică la Universitatea Sao Paulo din Brazilia, recomandă ca să nu fie introdus computerul în educația copilului înaintea clasei a X-a. Unde se introduce calculatorul, este afectat major procesul de învățare. Așa demonstrează studiile, însă instituțiile educației nu iau în considerare acest lucru. Efectele se văd deja în nivelul tot mai redus de pregătire al elevilor de la toate gradele școlare.”

Conform acestuia “televizorul nu este un mijloc de învățare, ci de dresare, de condiționare a anumitor comportamente. Învățarea trebuie să fie un proces rațional și conștient, ce presupune un efort de înțelegere, de organizare a cunoștințelor și de integrare a lor în orizontul mai larg de cunoaștere a individului.

Dependența de televizor micșorează timpul pe care copiii sunt dispuși să-l petreacă spre a găsi răspunsul la problemele pe care trebuie să le rezolve și, ca atare, îngreunează sau descurajează desfășurarea unei activități precum cititul.

Studiile arată că oamenii rețin de la televizor mult mai puține informații decât în urma lecturii și că aceia care vorbesc bine limba sunt și buni cititori.

Proportional cu timpul acordat vizionării TV, copiii nu pot înțelege (pătrunde semnificația) unui text, au mari dificultăți în a urmări punctul de vedere al autorului sau succesiunea unei argumentații, în a face conexiuni, în a organiza informațiile, în a trage concluzii dincolo de faptele simple, ori în a-și prezenta propriile argumente; nu-și pot aminti ceea ce abia au citit sau auzit, apare agitația mentală, scade atenția, scad rezultatele și performanțele școlare.”

Prin urmare, deși avem impresia că am rezolvat o problemă pe moment, putem observa că urmările negative pe termen lung sunt incomparabil mai grave asupra dezvoltării comportamentale și emoționale a copiilor.

Bibliografie:

Cerghit I. Metode de învățământ Iași: Polirom, 2005.

<http://www.revista-satul.ro/interviu-cu-bio-fizicianul-virgiliu-gheorghe/>

PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ

prof. SONEA RADU SEBASTIAN

Școala Gimnazială Nr. 1 Rebra

Deși epoca televiziunii a fost detronată de cea a apariției și utilizării computerului, în special a internetului (printre alte noi tehnologii informaționale), televizorul reprezintă încă pentru mulți un mijloc important de informare, dar și de petrecere a timpului liber sau de relaxare. Sau poate și mai mult, mulți dintre părinți folosesc această masină „miraculoasă” pentru a „scapa” de copilul care creează probleme, putând în acest fel să își continue treburile neterminate. În acest context se pune întrebarea cum de reușește copilul să se liniștească în fața ecranului ademenitor, ce se întâmplă în creierul lui în momentul vizionării, ce efecte pe termen lung are acest tip de activitate, dacă poate fi numită așa, asupra dezvoltării sale?

Televiziunea are potențialul de a genera atât efecte pozitive, cât și negative, studiile analizând impactul asupra societății, în special asupra copiilor și adolescenților. Nu toate programele de televiziune au un impact negativ, dar sunt date convingătoare care demonstrează efectele acestora cu privire la expunerea la violență, sexualitate inadecvată și limbaj ofensator.

În timp ce **televiziunea** poate să distreze, să informeze și să delecteze, influențează de asemenea și în moduri nedorite. Timpul îndelungat petrecut în fața televizorului îndepărtează copiii de la activitățile importante precum lectura, jocurile în aer liber, interacțiunea familială și dezvoltarea socială. Caracterele din spatele ecranului sunt adesea stereotipuri exagerate, care pot denatura așteptările copiilor față de oamenii în viața de zi cu zi.

Cercetările au arătat că timpul îndelungat de vizionare a violenței TV este asociat cu dezvoltarea unor atitudini și comportamente agresive. Reclamele de televiziune adesea valorifică naivitatea copiilor și, de asemenea, pot favoriza și întări atitudini materialiste. Toate aceste efecte adverse pot fi reduse la minimum dacă părinții și profesorii restricționează vizionarea generală și vorbesc frecvent cu elevii despre semnificația a ceea ce văd la televizor.

Conform unor studii efectuate de Academia Americana de Pediatrie, televizorul trebuie să fie strict interzis copiilor cu vârsta sub 2 ani deoarece un astfel de obicei le poate afecta atât vederea, cât și dezvoltarea intelectuală. Copilul va aplica prima metodă de învățare și anume imitarea. Astfel, dacă acesta va observa prin intermediul ecranului diverse comportamente sau va auzi un limbaj vulgar, el va putea să le adopte în mod inconștient.

O altă problemă extrem de disputată în ceea ce privește vizionarea televizorului este cea cu privire la desenele animate care se bazează pe violență și un limbaj agresiv. Din păcate, majoritatea desenelor prezintă eroi care se luptă cu răufactori și care au un comportament agresiv,

motiv pentru care majoritatea scolarii se cearta si pretind ca sunt supereroi care trebuie sa salveze lumea. Asadar, televizorul poate sa fie un factor care poate sa determine un comportament pasiv-agresiv la scolari si adolescenti.

Pe baza studiilor, s-a demonstrat că un copil vede anual la televizor aproximativ 12.000 de acte de violen , 14.000 de referințe sexuale  i insinuări  i 20.000 de anunțuri publicitare.

Cercetările arată că televiziunea poate avea un impact pozitiv asupra copiilor, ajutându-i să  i schimbe comportamentul  i atitudinea către o latură pozitivă. Iată câteva modalități prin care televizorul poate avea o influență bună asupra elevilor.

Conținut educațional

C teva canale de televiziune sunt dedicate creării unui conținut educațional  i informativ pentru public, în special pentru copii.

Discovery Science (Cum s-a format soarele – steaua sistemului nostru solar?, Ce evenimente s-au produs în prima secundă după Big Bang?, Cum au apărut Jupiter  i Saturn?), *Discovery World* (Războiul dinozaurilor), *Discovery Channel* (Cum se fabrică diverse lucruri?, Călători prin timp – Da Vinci), *National Geographic* (un program despre arheologie, geografie,  tiin ele naturii, studiul  i conservarea culturii  i a istoriei), *History Channel* (istoria diverselor popoare, epoci trecute, tradi ii  i obiceiuri străvechi), *Animal Planet* (lumea animalelor: terestră, aeriană, acvatică, subterană) sunt exemplele cele mai puternice cu un impact pozitiv ce stârnesc curiozitatea.

Televiziunea poate fi, de asemenea, un mediu minunat care expune copiii la cuno sterea  i  nv  area diferite limbi din întreaga lume.

Divertisment

Televiziunea este una dintre principalele surse de divertisment pentru elevi. De la filme la spectacole de desene animate, sunetetele si imaginile colorate de pe ecran apeleaza la elevi si acestia isi pastreaza atentia. Cu toate acestea, continutul trebuie sa fie adecvat in functie de varsta si nivelul de intelegere.

Sport

Emisiunile sportive ii incurajeaza sa urmareasca diverse sporturi, cum ar fi tenisul, fotbalul, baschetul... si la un moment dat sa practice ei un sport care le place.

Expunere la culturi diferite

Televiziunea este o "poarta" prin care elevul poate calatori in timp si spatiu, poate afla informatii interesante despre oamenii diferitelor culturi ale lumii, despre traditiile si stitul de viata al acestora.

Televizorul poate inspira

Emisiuni TV destinate copiilor și adolescenților sunt nu numai educative, ci și inspiraționale. Programele educaționale de televiziune îi încurajează pe copii să încerce lucruri noi. De exemplu, un spectacol TV despre distracție creativă poate inspira un copil să încerce să modeleze lutul, să picteze sau să dea viață hârtiei prin origami. De asemenea, un documentar despre oameni de știință, artiști și alte personalități publice celebre îi poate inspira să facă fapte bune sau să își stabilească un obiectiv înalt în viață.

EFECTELE NEGATIVE ALE VIZIONARII TELEVIZORULUI

prof. SONEA RADU SEBASTIAN

Școala Gimnazială Nr. 1 Rebra

Reduce activitatea fizică

Dependența de emisiuni TV a redus activitatea fizică la copii, uneori aceasta fiind singura activitate pe care o au de-a lungul zilei.

- Lipsa unei activități fizice adecvate și prea mult timp în fața ecranului poate duce la probleme de vedere;
- Cercetările au indicat, de asemenea, că există o legătură directă între timpul petrecut în fața televizorului și dezvoltarea obezității.

Impactul dezvoltării sociale

Cine are nevoie de companie atunci când există TV? Copiii care urmăresc o mulțime de programe nu își găsesc timp să se joace sau să socializeze. Interacțiunea puțină spre deloc cu colegii poate afecta dezvoltarea lor socială privind cunoștințele și comportamentele sociale.

Afectează dezvoltarea creierului și comportamentul

Televiziunea poate fi educativă, dar timpul îndelungat petrecut în fața ecranului ar putea afecta dezvoltarea creierului copilului dvs. mai ales în primii ani de viață, conform studiilor.

- Cercetătorii din Japonia au constatat că vizionarea prea multă a televiziunii poate modifica structura creierului;
- Un alt studiu realizat de *Universitatea John Hopkins* afirmă că, copiii care petrec mai mult de două ore pe zi în fața ecranelor pot avea probleme comportamentale.

Iata cum arata tabloul simptomatologic intalnit la elevii care, de-a lungul anilor, au acumulat prea multe ore in fata micului ecran:

1. Slabirea capacitatii de a asculta, incapacitatea de a-si mentine atentia, de a intelege si de a-si aminti un material prezentat oral;
2. Abilitate scazuta de a reflecta intr-o forma coerenta, in vorbire si in scris, a faptelor si a ideilor; tendinta de a comunica prin gesturi odata cu cuvintele sau in locul acestora;
3. Scaderea cunostintelor de vocabular sub nivelul clasei a patra;
4. Proliferarea ticurilor verbale, a cuvintelor de umplutura care nu spun nimic;
5. Inabilitatea de a distinge diferentele dintre sunetele ce alcatuiesc cuvintele si de a le percepe in ordinea rostirii, fapt care se reflecta si in dificultatea de a pronunta cuvinte lungi si a le silabisi;

6. Înțelegerea nesigură, confuză a lecturii cu un grad crescut de dificultate;
7. Dificultatea de a înțelege frazele mai lungi, propozițiile intercalate și structurile gramaticale mai complexe;
8. Dificultatea de a trece de la limbajul colocvial la forma scrisă.

Oferă o imagine distorsionată a lumii

- Cantitatea de violență și de arme folosite la televizor le poate da impresia că lumea este un loc nesigur pentru ei;
- În același timp, emisiunile de animație și de desene animate, care subminează efectele violenței, pot *desensibiliza* copiii la evenimentele din lumea reală;
- Filmele și alte emisiuni de televiziune pot exagera realitatea și pot crea scene extrem de violente, care ar putea fi terifiante pentru copii.

De asemenea, trebuie avute în vedere:

- comportament pasiv/ pasiv-agresiv
- nerăbdarea
- confundarea realității cu imaginația
- stare de agitație
- lipsa somnului
- regresul școlar
- neintegrarea într-un grup social
- izolarea
- afecțiuni ale vederii
- preluarea unor limbaje și comportamente neadecvate
- imitarea unor personaje neadecvate
- preluarea unui stil vestimentar indecent
- influența negativă asupra propriilor decizii
- deformarea imaginii realității
- suicidul în rândul tinerilor
- anxietatea socială
- consumul de substanțe nocive

Acestea sunt doar câteva dintre efectele negative care le poate determina televizorul. Din păcate, deși ar trebui respectate anumite reguli de bun simț, în prezent, sunt o serie de emisiuni care oferă imagini indecente și utilizează un limbaj vulgar, care poate fi auzit și preluat de copii sau adolescenți

În viața elevilor, televizorul NU trebuie să ocupe un loc esențial, ci mai degrabă să-și traiască copilăria și adolescența, dezvoltându-se armonios, practicând diverse sporturi, implicându-se în jocuri strategice, menite să-i dezvolte pe plan intelectual, observând și descoperind lumea cu proprii ochi și nu în fața ecranului.

Un rol important revine părinților și dascălilor, informându-i pe elevi cu privire la avantajele și dezavantajele televiziunii.

Televizorul reprezinta un mijloc prin care se stimuleaza gandirea rationala, cunoasterea, determina evolutia inteligentei si a personalitatii elevilor, dar secretul este echilibrul. Tot timpul trebuie avut in vedere "Est modus in rebus". Fara o selectie riguroasa a emisiunilor TV, fara o masura, un echilibru in vizionarea lor, televizorul poate deveni un veritabil dusman al elevilor, fara ca ei sa-si dea seama.

BIBLIOGRAFIE

- Gheorghe, V., 2006, *Efectele televiziunii asupra mintii umane*, Prodomos;
Gheorghe, V., 2006, *Revrajirea lumii*, Prodomos;
Healy, J., M., 1990, *Endangered minds*, Touchstone, New York;
McLuhan, M., 1997, *Mass-media sau mediul invizibil*, Editura Nemira, Bucuresti

PRO SAU CONTRA UTILIZARII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ

educatoare: Vartolomei Nicoleta
Școala Gimnazială nr.1 Rebra

Privitul la televizor face parte în prezent din rutina zilnică a unei familii obișnuite, astfel că este dificil să împiedici copilul să se uite la televizor. Majoritatea copiilor fac cunoștință cu televizorul, cu mult înainte de a frecventa grădinița și își petrec multe ore în fața acestuia.

În timp ce televiziunea poate să distreze, să informeze și să delecteze, influențează de asemenea și în moduri nedorite.

Timpul îndelungat petrecut în fața televizorului îndepărtează copiii de la activitățile importante precum lectura, jocurile în aer liber, interacțiunea familială și dezvoltarea socială.

Televiziunea are potențialul de a genera atât efecte pozitive, cât și negative, studiile analizând impactul asupra societății, în special asupra copiilor și adolescenților.

Efecte pozitive ale vizionării televizorului:

Cercetările arată că televiziunea poate avea un impact pozitiv asupra copiilor, ajutându-i să își schimbe comportamentul și atitudinea către o latură pozitivă. Iată câteva modalități prin care televizorul poate avea o influență bună asupra copiilor:

1. Conținut educațional

Câteva canale de televiziune sunt dedicate creării unui conținut educațional și informativ pentru public, în special pentru copii. *Discovery Science* (Cum s-a format soarele – steaua sistemului nostru solar?, Ce evenimente s-au produs în prima secundă după Big Bang?, Cum au apărut Jupiter și Saturn?), *Discovery World* (Războiul dinozaurilor), *Discovery Channel* (Cum se fabrică diverse lucruri?, Călători prin timp – Da Vinci), *National Geographic* (un program despre arheologie, geografie, științele naturii, studiul și conservarea culturii și a istoriei), *History Channel* (istoria diverselor popoare, epoci trecute, tradiții și obiceiuri străvechi), *Animal Planet* (lumea animalelor: terestră, aeriană, acvatică, subterană) sunt exemplele cele mai puternice cu un impact pozitiv ce stârnesc curiozitatea.

Televiziunea poate fi, de asemenea, un mediu minunat care expune copiii la diferite limbi din întreaga lume.

2. Divertisment

Televiziunea este una dintre principalele surse de divertisment pentru copii. De la filme la spectacole de desene animate, sunetele și imaginile colorate de pe ecran apelează la copii și

aceștia își păstrează atenția.
Cu toate acestea, asigurați-vă că au un conținut potrivit pentru copiii dvs., în funcție de vârsta și nivelul de înțelegere.

3. Sport

O modalitate bună de a vă expune copiii la sport este prin intermediul televizorului. Încurajați-i să urmărească diverse sporturi, cum ar fi tenisul, fotbalul, baseballul și baschetul; spuneți-le despre modul de joc, regulile acestuia și alte informații interesante. Dacă manifestă interes pentru orice, încurajați-i să practice sportul respectiv.

4. Expunerea la culturi diferite

Televiziunea vă permite să călătoriți în întreaga lume fără să fiți nevoiți să ieșiți din casă. Cu alegerea corectă a programelor, copilul dvs. poate învăța despre oameni aparținând diferitelor culturi ale lumii, tradițiile și stilul de viață al acestora.

5. Televizorul poate inspira

Emisiuni TV destinate copiilor sunt nu numai educative, ci și inspiraționale. Programele educaționale de televiziune îi încurajează pe copii să încerce lucruri noi. De exemplu, un spectacol TV despre distracție creativă poate inspira un copil să încerce să modeleze lutul, să picteze sau să dea viață hârtiei prin origami. De asemenea, un documentar despre oameni de știință, artiști și alte personalități publice celebre îi poate inspira să facă fapte bune sau să își stabilească un obiectiv înalt în viață.

Efectele negative ale televiziunii asupra copiilor

Din păcate, efectele negative par să le depășească pe cele pozitive. Iată cum televizorul poate fi o influență dăunătoare asupra copiilor dvs:

1. Reduce activitatea fizică

Dependența de emisiuni TV a redus activitatea fizică la copii, uneori aceasta fiind singura activitate pe care o au de-a lungul zilei.

- Lipsa unei activități fizice adecvate și prea mult timp în fața ecranului poate duce la probleme de vedere;
- Cercetările au indicat, de asemenea, că există o legătură directă între timpul petrecut în fața televizorului și dezvoltarea obezității.

2. Impactul dezvoltării sociale

Cine are nevoie de companie atunci când există TV? Copiii care urmăresc o mulțime de programe nu își găsesc timp să se joace sau să socializeze.

Interacțiunea puțină spre deloc cu colegii poate afecta dezvoltarea lor socială privind cunoștințele și comportamentele sociale.

3. Afectează dezvoltarea creierului și comportamentul

Televiziunea poate fi educativă, dar timpul îndelungat petrecut în fața ecranului ar putea afecta dezvoltarea creierului copilului dvs. mai ales în primii ani de viață, conform studiilor.

Cercetările arată că vizionarea televiziunii începând de la o vârstă fragedă poate afecta profund dezvoltarea copiilor. Aceste efecte includ obezitatea, întârzierile de limbaj și

dizabilitățile de învățare. Inactivitatea fizică în timpul vizionării TV reduce exercițiile necesare și conduce la suprasolicitare.

Copiii învață să vorbească cel mai bine din interacțiunea cu părinții sau cu alți indivizi. Rezultatele tulburărilor de învățare cauzate de timpul îndelungat acordat vizionării TV includ ADHD, probleme de concentrare și chiar reducerea IQ-ului.

4. Expunerea la vicii

Nu puteți controla ceea ce este afișat la televizor. De asemenea, este posibil să nu puteți controla întotdeauna ceea ce vizionează copilul dvs. la televizor.

- Expunerea precoce la conținut necorespunzător ar putea ridica întrebări copiilor, a căror răspunsuri ar putea fi prea complicate pentru a le înțelege. Cea mai gravă parte este că expunerea timpurie poate chiar să le ofere o imagine distorsionată asupra acestor elemente;
- Violențele reprezentate într-o lumină „pozitivă” în filmele cu super-eroi și altele asemănătoare le dau o idee că este „bine” să fie violente. Deci, copiii care urmăresc emisiuni TV bazate pe super-eroi pot începe să creadă că violența este chiar pozitivă;
- Poate chiar să încurajeze un comportament violent și agresiv, ceea ce poate fi în detrimentul dezvoltării lor sociale. La unii copii, acest comportament poate apărea imediat, în timp ce la alții, acesta ar putea apărea în următorii câțiva ani.

5. Oferă o imagine distorsionată a lumii

- Cantitatea de violență și de arme folosite la televizor le poate da impresia că lumea este un loc nesigur pentru ei;
- În același timp, emisiunile de animație și de desene animate, care subminează efectele violenței, pot desensibiliza copiii la evenimentele din lumea reală;
- Filmele și alte emisiuni de televiziune pot exagera realitatea și pot crea scene extrem de violente, care ar putea fi terifiante pentru copii.

6. Consum

Numărul de anunțuri pe care le vede un copil la televizor îl expune la o varietate de mărci și produse care nu îi sunt necesare.

- Reclamele îi încurajează pe copii să consume alimente și băuturi nesănătoase;
- Copiii încep să creadă că hrana rapidă, înghețată și băuturile carbogazoase sunt bune;
- Părinții devin victime ale consumului, deoarece copiii insistă să le cumpere ceva ce au văzut la televizor, chiar dacă acel produs nu reprezintă o necesitate.

Mii de anunțuri TV legate de alimente pe care copiii le văd în fiecare an sunt în primul rând pentru alimente și băuturi cu conținut scăzut de calorii și nutrient.

Marketingul produselor alimentare influențează preferințele alimentare și cererile de cumpărare pentru copii, iar comercianții se bazează pe această „putere” pentru a influența ceea ce părinții cumpără.

Recomandări:

- Limitați timpul pe care copiii îl petrec în vizionarea diverselor programe TV la **cel mult 1 până la 2 ore pe zi**;
- Îndepărtați televizoarele din camerele copiilor;

- Descurajați vizionarea televiziunii pentru copiii mai mici de 2 ani și încurajați **mai multe activități interactive**, cum ar fi comunicarea, jocul, cântatul și cititul împreună;
- Monitorizați emisiunile pe care le vizionează copiii; majoritatea programelor ar trebui să fie informative, educaționale și nonviolente;
- Vizualizați programele de televiziune împreună cu copiii și discutați conținutul;
- Setați o limită săptămânală de vizionare; la începutul săptămânii, selectați programele de televiziune pe care le aprobați;
- Deconectați televizorul în anumite momente, cum ar fi orele de masă și orele de dormit;
- **Copiii învață din ceea ce fac părinții**: dacă petreceți mult timp în fața televizorului, este posibil ca cei mai mici să copieze același comportament;
- Părinții ar trebui să elaboreze împreună cu copiii lor un orar cu privire la timpul petrecut în fața televizorului;
- Discutați cu copilul dvs. **ce este real** și ce se face în televiziune. Explicați modul în care televizorul folosește actori de cascatorie, zoom-uri, animații pentru a crea fantezie.

Medicii care doresc să se implice în comunitățile lor pot lua în considerare următoarele:

- Oferiți părinților resurse și informații pentru a promova programele de conștientizare a mass-media în comunitățile și școlile lor;
- Sprijinirea eforturilor de eliminare a publicității pe canale de televiziune;
- Luați în considerare acceptarea invitațiilor de a vorbi în grupurile părintești, consiliile școlare și alte organizații cu privire la impactul mass-mediei asupra copiilor și tinerilor;
- Sprijinirea cercetărilor ulterioare privind impactul mass-mediei asupra bunăstării mintale și fizice a copiilor și adolescenților.

Concluzii:

- În viața celor mici televizorul ar trebui să ocupe un loc insignifiant și mai degrabă să își trăiască copilăria dezvoltându-se armonios practicând diverse sporturi, implicându-se în jocuri strategice menite să îi dezvolte pe plan intelectual, observând și descoperind lumea cu proprii ochișori și nu din fața ecranului.
- Un rol important îl reprezintă părinții, oferindu-le copiilor atenție, de asemenea, informându-i cu privire la avantajele și dezavantajele televiziunii.
- Televizorul reprezintă un mijloc prin care copiii pot absorbi informații care îi ajută în diverse circumstanțe, secretul fiind echilibrul.

Cuprins:

FOLOSIREA TELEVIZIUNII PENTRU EDUCARE, STIMULARE ȘI DISEMINARE	
<i>secretar, Ana Baizat</i>	3
MOTIVELE CONSUMULUI SPORIT DE MESAJE MEDIA DE CĂTRE COPII ȘI ADOLESCENȚI, bibliotecar, Dochia Maria Bontaș.....	5
PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI, prof. Înv. Primar, Liliana	11
<i>PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ</i> prof. Cristina Chifa.....	15
PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARA. prof. Marina Flore	18
TELEVIZORUL – MIJLOC EFICIENT SAU INAMICUL DEZVOLTĂRII ARMONIOASE prof.Înv. Primar , Nastasia Georghiță.....	23
5 MODURI ÎN CARE TELEVIZIUNEA POATE AJUTA CU ADEVĂRAT ÎN EDUCAȚIE prof. dr. Aurora Gheorghită	27
MODALITĂȚI DE UTILIZARE A TELEVIZORULUI ÎN SALA DE CLASĂ prof. dr. Aurora Gheorghită.....	29
TELEVIZORUL ÎN ȘCOALA PRO SAU CONTRA, prof. Adrian Ilie	31
EFICIENȚA FOLOSIRII TELEVIZORULUI ÎN SALA DE CLASĂ, prof. Iuliana Mutu.....	33
PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ prof. Oana – Elena Pavelea.....	36
„PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ”, prof. Floarea Roș.....	38
PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARA prof.înv.primar, Floarea Rus.....	41
TELEVIZORUL ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE, prof. Înv.Primar Educatoare, Cornelia Runcan..	44
TELEVIZORUL – PRIETEN SAU DUȘMAN, prof.înv. primar Cristina Scurtu.....	47

PRO SAU CONTRA UTILIZĂRII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ,
prof. Sonea Radu Sebastian.....50

EFECTELE NEGATIVE ALE VIZIONARII TELEVIZORULUI, prof.Radu Sebastian Sonea.52

PRO SAU CONTRA UTILIZARII TELEVIZORULUI ÎN EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ,
educatoare, Nicoleta Vartolomei.....53

ISBN 978-606-9606-50-6
Editura Meritocrat Cluj-Napoca
meritocratcj@gmail.com



AB12345678910